

**ECO
EDUCACIÓN Y COMUNICACIONES
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE BASE**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

GENEROS RADIALES Y RADIO COMUNITARIA:

“Una Mirada a las Parrillas y la presencia temática”

**Autor: Juan Ortega Fuentes.
Abril - Mayo 2005**

Presentación

El siguiente es un trabajo de investigación cuantitativa sobre las radios comunitarias y sus parrillas programáticas¹. La investigación pretende arrojar luces sobre las orientaciones temáticas de las radios comunitarias, a través de una muestra de programas de radios comunitarias del país, a fin de conocer qué temas son los que se posicionan en este medio, cómo estos temas construyen el rol de la radio comunitaria y comprender mejor el perfil de los medios locales y ciudadanos dentro del contexto mediático actual basado en los intereses de fuertes grupos económicos.

La presente investigación pretende establecer categorías descriptivas de tipo cuantitativo para evidenciar la importancia del discurso radial ligado al mundo popular, y justificar la necesidad de regulación que posee este medio comunitario, que se constituye como espacio de ciudadanía, creación y reforzamiento de identidades locales y tribuna de opiniones públicas locales, ejerciendo la democracia a nivel de las bases sociales.

Hemos creído conveniente centrar la mirada, en una primera etapa, en los discursos y temas que son enunciados desde el ámbito comunitario, para dar cuenta así de espacios alternativos a los flujos oficiales y de relaciones de resistencia de una sociedad que lucha por desprenderse de la dependencia de canales institucionales de información.

Relevancia del Tema

El contexto actual de las radios comunitarias en Chile es muy desfavorable para su funcionamiento. Una ley que restringe la potencia de las transmisiones, que prohíbe las posibilidades de avisaje publicitario como medio de subsistencia, que restringe la duración de las concesiones, clasificándolas como Radios de Mínima Cobertura, no tomando en cuenta su función social; sumado a una fuerte ofensiva de los grupos y consorcios radiales comerciales, mantienen viva la reivindicación del derecho a comunicar en una sociedad democrática y tolerante.

La presencia de múltiples actores en los flujos comunicativos que emergen de las radios comunitarias, son un ejemplo del mosaico de voces que se articulan en la sociedad actual. Reflejo que no es observable en las agendas de los grandes medios, aquellos que construyen espacio público por masividad. La Radio Comunitaria estructura espacios de reflexión y debate que no por ser menores son menos importantes, ya que representan el real diálogo de diversas comunidades

¹ Parrillas Programáticas: Se definen como la totalidad de programas y espacios presentes en medios radiales, así como su distribución horaria y temática.

presentes en comunas, barrios de Santiago, localidades rurales, etc.

Consideraciones metodológicas

En este trabajo se han considerado datos sobre la programación de 22 radios comunitarias de todo el país, registrando así las realidades radiales de contextos rurales y urbanos.

La siguiente es la descripción de las parrillas programáticas que se han incluido en esta investigación para dar cuenta de los temas presentes en la realidad de la Radio Comunitaria en el Chile de hoy, y como este medio de comunicación se transforma en un canal de expresión de la diversidad y da cabida a diversos actores y discursos sociales.

Se ha recabado información en radios comunitarias de todo el país, completando un total de 185 programas radiales, los cuales han sido clasificados de acuerdo a los criterios de programación propuestos por las autoras argentinas María Cristina Matta y Silvia Scarafía, en el texto ***“Lo que dicen las Radios: Una propuesta para analizar el Discurso Radiofónico”***, publicado por la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER, 1993.

La propuesta busca una clasificación de los géneros radiales que esté acorde a los temas de la radio comunitaria, y de cuenta del rol que éstas cumplen en la formación de opinión pública y construcción de ciudadanía.

La clasificación utilizada de los programas radiales en estudio, es la siguiente:

1. Programas Informativos o Periodísticos
2. Programas Educativos
3. Programas Misceláneos
4. Programas Musicales
5. Programas de Servicio Comunitario
6. Programas Religiosos
7. Programas de Entretenimiento

Hemos decidido no utilizar la categoría propuesta por Matta y Scarafía: “Programas publicitarios”, que se definen como *“espacios dedicados a la difusión de avisos comerciales o propaganda en general y que se estructuran en tandas o por avisos particulares”*, ya que nuestra legislación no contempla el avisaje publicitario para las radios de mínima cobertura, nombre que recibe el tipo de concesión que reciben las radios comunitarias.

El corpus total clasificado, es el siguiente:

Parrillas Programáticas por Tema:

I. Programas Informativos – Noticiosos:

Este tipo de programa se define por un objetivo primordial: informar. Son los programas de corte noticioso que buscan dar una mirada sobre los hechos de la realidad, a través de relecturas de medios escritos o comentarios y conversaciones más libres que entreguen visiones comunitarias de los hechos que conforman la coyuntura política, económica, social y cultural del país y el mundo. En este tipo de programas participan periodistas, estudiantes de periodismo y también vecinos con interés en el quehacer informativo.

Es importante señalar que a nivel de radios comunitarias, el énfasis está puesto en el impacto local que generan las noticias, es así como nos encontramos con un formato más informativo, como lo es la lectura de noticias que no comprende mayor reflexión, y también espacios de reflexión y conversación más libre, donde se reúnen diversos actores de la comunidad y dan rienda suelta a sus opiniones, representando así las voces de diversos sectores de la sociedad así como posturas críticas. Este ejercicio fomenta la libertad de expresión y fortalece el ejercicio democrático de los medios de comunicación local.

En muchos de estos programas hay una marcada crítica a los medios oficiales: prensa escrita, TV institucional y radios comerciales, ya que poseen líneas editoriales motivadas por intereses económicos, lo que influye directamente en la forma y los contenidos de las noticias. Así, la radio comunitaria propone espacios de información que fortalezcan la formación de una opinión pública local libre, pluralista y libre de filtros.

Los temas internacionales son igualmente tratados y hay una especial preocupación por el ámbito latinoamericano, desde el punto de vista político, lo que nos remite a aspectos de integración regional en la mirada local, y una específica crítica a las medidas neoliberales que afectan al continente.

1. Nombre del Programa : ***“Prensa Rancagua”***
Horario : Lunes a Viernes 14: 00hrs.
Tipo de Programa : Noticioso
Temas tratados : Noticias y contingencia local y nacional.
Radio : Radio Comunitaria de Graneros VI Región.

2. Nombre del Programa: ***“Lectura de Noticias Locales”***
Horario : Lunes a Viernes 9:00 a 9:30 a.m.
Tipo de Programa : Noticioso (lectura y comentario de diarios)

- Temas tratados : Noticias y Acontecimientos de Interés Comunal
 Música Utilizada : No lleva acompañamiento musical.
 Participantes : Conductora: Sonia Flores.
 Radio : Radio Voz de La Mujer – Concepción. VIII región.
3. Nombre del Programa : **“Noticiero”**
 Tipo de Programa : Noticioso
 Temas tratados : Noticias Locales y Provinciales
 Radio : Radio FM TOP. Bulnes, VIII Region.
4. Nombre del Programa : **“Yo me informo”**
 Temas tratados : Noticias de la Comuna.
 Radio : Radio Vía Libre. San Rosendo, VIII Región.
5. Nombre del Programa: **“El Show de la Realidad”**
 Horario : Sábados 12:00 a 14:00 hrs.
 Tipo de Programa : Magazine Noticioso - Juvenil
 Temas tratados : Actualidad Nacional e Internacional. Énfasis en Impacto Local.
 Música Utilizada : Música Juvenil en Español.
 Participantes : Periodistas y Alumnos de la carrera de Periodismo de la U. Católica y U. De Concepción.
 Radio : Radio Lorenzo Arenas. Concepción. VIII Región.
6. Nombre del Programa : **“Agenda Noticiosa”**
 Horario : Miércoles y Viernes 11:30 a 12:00 hrs.
 Tipo de Programa : Noticioso.
 Radio : Radio La Granja, Nueva Imperial IX Región
7. Nombre del Programa : **“Los Intocables”**
 Horario : Sábado 11:30 a 12:30 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación.
 Temas tratados : Acontecer social, político, religioso con participación del público. Tolerancia y diversidad. Énfasis en el impacto local de los hechos.
 Participantes : Conductor: panelistas estables y participación comunitaria.
 Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM
8. Nombre del Programa: **“Aquí Lo Hermida”**
 Horario : Sábado de 10:00 a 11:30 hrs.
 Tipo de Programa : Noticioso
 Temas tratados : Temas locales, entrevistas a actores sociales de la comunidad, datos y contingencia de la comuna.
 Música Utilizada : Latinoamericana.
 Participantes : Conductor: Mauricio Gavilán.

Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM

9. Nombre del Programa: **“Apaga la Tele”**

Horario : Miércoles de 18:00 a 19:00 hrs.

Tipo de Programa : Noticioso – Conversación.

Temas tratados : Comentario Noticioso del quehacer de la semana, énfasis en el impacto local.

Participantes : Conductor: Juan José Collado.

Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM

10. Nombre del Programa : **“Buenos Días América”**

Horario : Domingo 12:00 a 15:00 hrs.

Tipo de Programa : Conversación - Noticioso

Temas tratados : Pensamiento Bolivariano, actualidad latinoamericana, desde un punto de vista socio-político, noticias del cono sur.

Música Utilizada : Música Latinoamericana, Canto Nuevo.

Participantes : Conductor: Carlos León.

Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM

11. Nombre del Programa : **“En Prensa”**

Tipo de Programa : Noticioso

Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM

12. Nombre del Programa : **“Cuarto Poder”**

Tipo de Programa : Noticioso, actualidad informativa.

Radio : Radio El Encuentro. Peñalolén. RM

13. Nombre del Programa : **“Al sur del Río Grande”**

Horario : Sábado 14:00 a 17:00 hrs.

Tipo de Programa : Conversación- Actualidad

Temas tratados : Coyuntura política y social de Latinoamérica, sociedad, economía y actualidad cono sur.

Música Utilizada : Música Latinoamericana.

Participantes : Oscar Castro, miembro de un Centro Cultural del sector Independencia.

Radio : Radio Primera, Independencia. RM

14. Nombre del Programa : **“Decisión”**

Tipo de Programa : Noticioso-Informativo.

Temas Tratados : Lectura y Comentario de Noticias.

Radio : Alternativaç

15. Nombre del Programa: **“Calumnia Vertebral”**

Horario : Viernes 18:00 a 19:00 hrs.

Tipo de Programa	: Noticioso- Informativo
Temas Tratados	: Análisis político de la realidad nacional. Comentario de coyuntura nacional.
Música Utilizada	: Rock, Pop Misceláneo.
Participantes	: Alumnos de Periodismo U. Bolivariana: Luis Roberto Casanova, José Jeffs, Diego valdiieso.
Radio	: Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

II. Programas Educativos

En la categoría de programas educativos hemos seguido la descripción de la autora argentina María Cristina Matta: *“aquellos cuya finalidad manifiesta es la transmisión de conocimientos no equiparables a los de las noticias periodísticas”*. Generalmente son los programas con un tema establecido y que responden a los intereses de subsectores de la audiencia. En esta categoría se encuentran los programas:

- a. Juvenil
- b. Adulto Mayor
- c. Étnicos
- d. Culturales
- e. Salud
- f. Deporte
- g. Orientación Familiar
- h. Género
- i. Discapacidad
- j. Medioambiente
- k. Prevención y Seguridad
- l. Laboral / Sindical
- m. Infantiles
- n. Educación Agrícola
- o. Educación Cívica
- p. Crecimiento Espiritual

a) Programas Juveniles

Programas orientados a un público juvenil, donde se abordan temas como sexualidad, prácticas juveniles, drogas, datos, comentarios musicales, etc. El formato generalmente es de conversación y con incentivo a la participación de los radioescuchas, ya sea vía telefónica o vía Internet (Chat). Dentro del amplio

espectro de programas juveniles se dan cita espacios para la expresión de diversas microculturas, las que se constituyen como la principal forma de participación de las nuevas generaciones; es así como encontramos programas dedicados al mundo del rastafari, ligado a la cultura jamaicana; al animé, conjunto de elementos simbólicos extraídos de la videoanimación japonesa que hoy en día se ha transformado en un importante eje identitario, y programas dedicados a la tecnología y el uso de softwares, dando cuenta de cómo la esfera digital ha perneado el mundo juvenil. A estos temas se suman el creciente espacio para la comunidad hip hop y todas las manifestaciones que la acompañan; graffiti, dj, rap, etc.

Esta situación de mosaico es un reflejo del estado y la precariedad de los temas que rondan a los jóvenes, la situación de estigma social que vive la juventud, donde se cuelgan temas de violencia, drogas y excesos a la población juvenil. Así también, a nivel musical, podemos evidenciar cómo los programas radiales se transforman en masivas plataformas para las bandas emergentes y cómo los músicos jóvenes ven una ventana de difusión de su arte a través de programas especializados en grupos locales.

También encontramos programas más reflexivos, donde se busca desarrollar una mirada crítica y expresar una voz juvenil sobre la contingencia política, valórica y social, ligado a las experiencias de formación de ciudadanía y de integración social.

El formato que prima es la conversación entre los locutores, con mucha participación de los auditores ya sea por vía telefónica, e mail o vía Chat, generando una interlocución entre diversas materialidades comunicativas remitiéndonos a la conformación de un espacio hipermedial de participación, donde los medios se conectan y superponen.

1. Nombre del Programa : **“Animando La tarde”**
 - Horario : Lunes a Viernes 16:00 a 18:00 hrs.
 - Tipo de Programa : Magazine – Juvenil.
 - Temas tratados : Problemática y Vivencias Juveniles, datos y consejos para lolos.
 - Música Utilizada : Música Actual Juvenil.
 - Participantes : Conductor: Jóvenes vecinos aficionados a la radio.
 - Radio : Eterno Campeón. Copiapó. III Región

2. Nombre del Programa: **“Toque de Queda”**
 - Horario : Lunes a Viernes 16:00 a 19:00 hrs.
 - Tipo de Programa : Conversación – Juvenil.
 - Temas tratados : Problemática y Vivencias Juveniles.
 - Música Utilizada : Música Actual Juvenil.
 - Participantes : Conductor: Felipe Araya, Aficionado radial, vecino a la radio.
 - Radio : Creativa. Illapel IV Región

3. Nombre del Programa : **“Consejo Juvenil”**
 Horario : Sábado 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación - Juvenil.
 Temas tratados : Actualidad Local, cesantía, problemas de la gente.
 Música utilizada : Música actual de moda.
 Participantes : Conductora: Joven animadora de 17 años + llamadas de la gente.
 Radio : Creativa. Illapel IV Región
4. Nombre del Programa : **“Zona X”**
 Tipo de Programa : Magazine de temas juveniles.
 Temas tratados : Actualidad, cultura juvenil local, modas.
 Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.
5. Nombre del Programa : **“Rincón del Dial”**
 Tipo de Programa : Juvenil
 Radio : Mariano Latorre. Curanilahue. VIII Región.
6. Nombre del Programa : **“El arte de amar”**
 Tipo de Programa : Juvenil
 Radio : Mariano Latorre. Curanilahue. VIII Región.
7. Nombre del Programa : **“Peinando La Muñeca”**
 Horario : Lunes a Viernes 17:00 a 19:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación juvenil.
 Temas tratados : Temas Juveniles, sexualidad, prevención carretes.
 Música Utilizada : Pedidos Musicales, reggaeton, juvenil de moda.
 Participantes : Tres estudiantes de locución del AIEP: Eduardo Monsalbes, Julio Osorio, Juan Gatica, más participación telefónica y vía Chat de la comunidad juvenil del sector.
8. Nombre del Programa: **“Sábado Interactivo”**
 Horario : Sábado de 9:00 a 12:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Juvenil.
 Temas tratados : Temas Juveniles con perspectiva valórica cristiana, sexualidad, sociedad y juventud
 Música Utilizada : Música Juvenil de Moda con contenido
 Participantes : Pastor Joven del Barrio, perteneciente a iglesia evangélica.
 Radio : Primera. Independencia. RM
9. Nombre del Programa : **“Conexión Musical”**
 Horario : Lunes, martes, miércoles y sábado 15:00 a 17:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación

Temas tratados : Conversación con Grupos Locales, entrevistas a músicos, datos de bandas locales.
Música Utilizada : Música bandas locales, juvenil.
Participantes : Conductor: Roberto Romero.
Radio : Encuentro. Peñalolén. RM

10. Nombre del Programa: **“Gámbate”**

Horario : Domingo de 17:00 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Destinado a fanáticos del animé y el manga japonés.
Continuidad de series, personajes e historias del mundo de los dibujos animados japoneses.

Música Utilizada : Bandas sonoras del Animé. G Pop.
Participantes : Conductor: Paulina Robles, José Celle.
Radio : Encuentro. Peñalolén. RM

11. Nombre del Programa: **“El Cuarto”**

Horario : Jueves 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil
Temas Tratados : Espacio para bandas emergentes, conversaciones sobre tecnología e Internet.

Música Utilizada : Bandas locales, artistas del barrio.
Radio : Florecer. La Florida RM

12. Nombre del Programa: **“Gritos de la Calle”**

Horario : Miércoles 21:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil
Temas Tratados : Cultura Hip Hop, graffiti, temas de dj, rap..
Música Utilizada : Hip Hop.
Radio : Florecer. La Florida RM

13. Nombre del Programa: **“No necesitamos banderas”**

Horario : Jueves 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil
Temas Tratados : Temas juveniles locales, preparados por la Unión comunal de Jóvenes.
Radio : Florecer. La Florida RM

14. Nombre del Programa: **“Vibra-Zion”**

Horario : Sábado 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil
Temas Tratados : Cultura Rasta, historia del reggae y del movimiento rastafari.
Música Utilizada : Reggae.
Radio : Florecer. La Florida RM

15. Nombre del Programa: **“Comunidad Rastafari”**

Horario : Lunes 20:00 a 22:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil-Cultural
Temas Tratados : Cultura Rastafari, reggae, creencias, historia de la cultura, escena musical reggae nacional.
Música Utilizada : Música Reggae Nacional e Internacional
Radio : Caleidoscopio. Conchalí. RM

16. Nombre del Programa: **“Carpediem”**

Horario : Sábado 19:00 a 21:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil
Temas Tratados : Cultura Local, Grupos emergentes, organizaciones sociales.
Música Utilizada : Música Alternativa.
Radio : Caleidoscopio. Conchalí. RM

17. Nombre del Programa: **“Nido de Ratas”**

Horario : Jueves 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil.
Temas Tratados : Actualidad Juvenil, modas, datos.
Música Utilizada : Juvenil de Moda.
Radio : Caleidoscopio. Conchalí. RM

18. Nombre del Programa: **“Una Opción Por Chile”**

Horario : Martes 17:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil-Universitario.
Temas Tratados : Formación universitaria integral y valórica, participación del sector juvenil universitario en el desarrollo social de la región. Responsabilidad Social Universitaria.
Música Utilizada : Pop Latino.
Participantes : Producido por ONG “Opción Latinoamérica”.
Conducido por Marcela Espínola, RRPP Universidad Bolivariana
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

19. Nombre del Programa: **“Conexión”**

Horario : Martes 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil.
Temas Tratados : Comentarios de actualidad juvenil, datos y consejos.
Música Utilizada : Juvenil Miscelanea.
Participantes : Edson Sepúlveda, estudiante de periodismo U. Bolivariana.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

20. Nombre del Programa: **“Juventud, Política y Sociedad”**

Horario : Jueves 19:00 a 20:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación Política

Temas Tratados	: Visión juvenil de temas políticos y sociedad, análisis de la contingencia, denuncias y críticas. Inquietudes y actividad de la vida poblacional.
Música Utilizada	: Rock y Folclor nacional.
Participantes	: Colectivo Simón Bolívar, de la Población Simón Bolívar. Conductores: Claudio Abarzúa, Jorge Nuñez.
Radio	: Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

b) Programas AdultoMayor

La comunidad de la tercera edad se ha hecho cada vez más presente en los medios de comunicación desde hace una década. La mayor conciencia de la sociedad de realizar una labor de integración del adulto mayor al quehacer de la vida en comunidad ha comenzado a permear todos los niveles de participación. Es así, como el adulto mayor se encuentra en proceso de convertirse en un sujeto autónomo e independiente dentro del espectro del público radial, y exige participar de las cadenas de producción discursiva, tanto como emisor como auditor. Los programas de adulto mayor se constituyen como especiales lugares de interacción intergeneracional, donde el individuo de la tercera edad se relaciona con tecnologías y mundos nuevos, donde crítica la realidad actual desde la perspectiva histórica y la experiencia de vida.

Cabe destacar que en la mayoría de las ocasiones los programas no son sólo consejos y auto cuidado sino también difusión de actividades municipales para la recreación de este grupo etario e invitaciones a participar de diversas actividades culturales y artísticas de organizaciones sociales.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Nombre del Programa | : <i>“Adulto Mayor”</i> |
| Horario | : Viernes 11:00 a 12:30 hrs. |
| Tipo de Programa | : Conversación. |
| Temas tratados | : Temas de Valoración del Adulto Mayor, Consejos, datos para la tercera edad, recuerdos. |
| Música Utilizada | : Boleros, tangos, Música del Recuerdo. |
| Participantes | : Realizado por adultos mayores del Instituto de Educación Popular. |
| Radio | : Eterno Campeón. Copiapó III Región. |
| 2. Nombre del Programa | : <i>“Ecos del Recuerdo”</i> |
| Horario | : Lunes a Viernes 18:00 a 19:00 hrs. |
| Tipo de Programa | : Conversación |
| Temas tratados | : Datos Prácticos, Consejos para la población la tercera edad. |
| Música Utilizada | : Música del de los Años 50, 60,70. |

- Participantes : Adultos mayores a través de llamadas telefónicas.
- Radio : Nueva Era. Talca VII Región
3. Nombre del Programa : **“Encuentro con los Recuerdos”**
 Horario : Domingo 10:00 a 11:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación – Adulto Mayor
 Temas tratados : Recuerdos de la Tercera Edad.
 Música Utilizada : Música del ayer, recuerdos musicales.
 Participantes : Conductor: Gerardo Avendaño.
 Radio : El Encuentro. Peñalolén RM.
4. Nombre del Programa : **“Cosas de Grandes”**
 Horario : Sábado 11:30 a 12:30 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Adulto Mayor
 Temas tratados : Temas del adulto mayor, autocuidado, participación y recreación de la tercera edad.
 Música Utilizada : Música antigua: de los 50 y 60.
 Participantes : Patricio Rivera y Luis Ulloa, comunicadores ciudadanos.
 Radio : Primera. Independencia. RM
5. Nombre del Programa : **“Gracias a la Vida”**
 Horario : Martes 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- adulto mayor.
 Temas Tratados : Recuerdos, consejos para la comunidad de la tercera edad.
 Radio : Florecer. La Florida. RM

c) Programas Étnicos

La temática indígena es vital a la hora de comprender a los actores sociales de base de la sociedad chilena. Con un discurso reivindicativo que se ha fortalecido por años, las demandas de los diversos grupos étnicos en Chile, en especial la del pueblo mapuche, han sido bandera de lucha contra el modelo neoliberal y las diversas políticas públicas de los gobiernos democráticos que han disminuido aún más los ya inexistentes espacios de participación de los pueblos originarios.

A nivel de programación radial, observamos que la presencia de programas étnicos es importante y muestra un alto grado de injerencia mediática de los

dirigentes y miembros del pueblo mapuche, quienes ven en la radio un espacio para hacer públicas sus demandas y reafirmar su identidad.

El fenómeno del indigenismo urbano es importante en nuestro análisis; así, en diversas comunas de Santiago, la población con ascendencia mapuche es alta y a través de los programas radiales de diversas radios comunitarias se ha encontrado una forma de expresión cultural, así como un canal de discusión política y social sobre el Chile que se quiere construir en materia de integración cultural. Es importante destacar la presencia de programas bilingües que sitúan en una relación horizontal e igualitaria las diferencias culturales entre mapuches y chilenos, sin discriminación pasiva.

1. Nombre del Programa: ***“Nutram Kawün”***

Horario : Domingo 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación y Análisis
Temas tratados : Cultura Mapuche y Punto de Vista Socio Político.
Música Utilizada : Canto Latinoamericano y Étnico.
Participantes : Conductor: Jorge Quelempán.
Radio : La Granja. Nueva Imperial. IX Región.

2. Nombre del Programa: ***“Ayim Mapu”***

Horario : Jueves 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación - Juvenil.
Temas tratados : Problemáticas Juveniles, Identidad Mapuche y Local.
Música Utilizada : Variada Juvenil
Participantes : Conductor: Colectivo “Jóvenes de Visión Mundial”
Radio : La Granja. Nueva Imperial. IX Región.

3. Nombre del Programa : ***“La Voz del Viento”***

Horario : Jueves 19:00 a 20:30 hrs.
Tipo de Programa : Conversación- Étnico.
Temas tratados : Literatura mapuche, poesía étnica.
Música Utilizada : Música de raíz indígena, étnica.
Participantes : Agrupación Antu Liwen.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

4. Nombre del Programa: ***“Iñchiñ Mapuche Tati”***

Horario : Lunes de 12:00 a 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación, Indígena
Temas tratados : Cultura y tradición mapuche.
Música Utilizada : Música Folclórica mapuche
Participantes : Mauricio Intiman.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

5. Nombre del Programa: ***“Identidad mapuche”***

Horario : Lunes 19:00 hrs.
 Tipo de Programa : Cultura
 Temas Tratados : Cultura mapuche, enseñanza del mapudungun, programa bilingüe, temas étnicos, salud mapuche.
 Música Utilizada : Mapuche, étnica.
 Radio : Florecer. La Florida. RM

6. Nombre del Programa: ***“Amulei Weichan”***

Horario : Jueves 15:00 a 16:00 hrs.
 Tipo de Programa : Cultural-Etnico
 Temas Tratados : En formato bilingüe, se aborda la temática Mapuche, historia, costumbres y reivindicaciones políticas del pueblo mapuche.
 Música Utilizada : Música Étnica.
 Participantes : Centro Cultural Mapuche, “Jvken Mapu”.
 Conductores: Elías Paillán, Elizabet Huenchual.
 Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay, Santiago. RM

d) Programas Culturales

En esta categoría se clasifican aquellos programas que tienen por finalidad servir de plataformas para la difusión de actividades culturales y el desarrollo de las artes en el ámbito local y su llegada a la comunidad. Los programas culturales que se han tomado en cuenta en esta investigación muestran una tendencia a dos formas diferentes de transmisión de conocimientos y contenidos culturales.

El primero hace referencia a la cultura como expresión del arte y su relación con el desarrollo de la comunidad, es el caso de programas que difunden información sobre talleres y carteleras culturales del sector, cuentan con entrevistas a artistas emergentes, y desarrollan una labor educadora importante.

El otro tipo de programas culturales están más relacionados con la generación de una identidad determinada para un público determinado, por ejemplo un programa sobre cultura peruana dirigido a la comunidad del país vecino afincada en determinadas comunas de Santiago. Así, en este grupo se encuentran variados programas donde los actores que participan, presentan una reflexión sobre los rasgos de “chilenidad” y el folclor nacional en tiempos posmodernos, o miradas a la historia local, y los personajes de la sociedad que han sido claves en el desarrollo de una comunidad. Estos programas presentan una mirada socio cultural sobre la realidad que incluye elementos políticos importantes y un énfasis especial en la generación de una identidad local, en el caso de barrios emblemáticos o comunidades poblacionales.

Asimismo, podemos dar cuenta de programas que se enfocan en un determinado grupo cultural, promoviendo su integración y conocimiento por parte del resto de la sociedad. Estas iniciativas dan cuenta de una presencia

multicultural en las radios comunitarias, y evidencian como los medios locales contribuyen a generar espacios de tolerancia y visibilización de actores y grupos que no son importantes para los grandes imperios mediáticos.

A nivel de actores y participantes, los programas de corte cultural permiten la presencia de actores diversos, desde cultores de las ramas del arte: poetas, escultores, pintores, etc. Hasta actores de la comunidad y vecinos interesados en reafirmar la historia del barrio e identidad local /nacional o resaltar rasgos de un determinado grupo cultural.

1. Nombre del Programa: **“Valor del Folclore”**

Horario : Domingo 12:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación- Musical.
Temas tratados : Cultura Local y Nacional, Identidad folclórica, expresiones autóctonas.
Música Utilizada : Música Folclórica.
Radio : Eterno Campeón. Copiapó. III Región.

2. Nombre del Programa: **“Al Son de Cuba”**

Horario : Sábados 20:30 a 22:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Realidad y Contingencia Cubana (Política, Literatura, Enfoque Social, Deporte, Salud, Educación).
Música Utilizada : Música Cubana.
Participantes : Conducen: Miembros de la Asociación José Martí
Radio : Lorenzo Arenas. Concepción VIII Región.

3. Nombre del Programa : **“Espejo de Alicia”**

Tipo de Programa : Cultural
Radio : Mariano Latorre. Curanilahue. VIII Región.

4. Nombre del Programa: **“Visión del Folcklore”**

Horario : Domingo 12:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Cultura y Folklore Local y Nacional.
Música Utilizada : Música Folklórica.
Participantes : Conductor: Vito Ojeda.
Radio : Visión, Ancud- Chiloé. X Región.

5. Nombre del Programa: **“Música, Leyenda y Tradiciones”**

Horario : Lunes a Viernes 19:00 a 21:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación - Musical.
Temas tratados : Difusión Música Folclórica, Orígenes de la Tradición Nacional.
Música Utilizada : Música Folclórica Nacional e Internacional.
Participantes : Conductor: Fermín Aguilar, Richard Molina, Juan

- Radio : Agüero.
Cuarta Colina. Puerto Montt. X Región.
6. Nombre del Programa: **“Desde las alturas”**
 Horario : Martes de 17:00 a 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Cultural- Literatura.
 Temas tratados : Comentario y conversación sobre literatura y poesía, espacio de difusión de poetas locales.
 Música Utilizada : Música Latinoamericana
 Participantes : Conductor: Poeta Juan Cerda.
 Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM
7. Nombre del Programa: **“100 años de Historia”**
 Horario : Lunes a Viernes 15:00 a 17:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación.
 Temas tratados : Historia local de Latinoamérica, contingencia con mirada histórica, personajes populares.
 Música Utilizada : Música Tropical, salsa y cumbia.
 Participantes : Conductor: Carlos Jhul, y participación de las llamadas del público.
 Radio : Primera. Independencia. RM
8. Nombre del Programa : **“Comunidad Peruana”**
 Horario : Jueves 19:00 a 20:30 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Cultural
 Temas tratados : Cultura peruana, datos para inmigrantes peruanos, avance de la comunidad peruana en Chile.
 Música Utilizada : Música peruana.
 Participantes : Dirigentes de Agrupación de Peruanos residentes en Chile.
 Radio : Primera. Independencia. RM.
9. Nombre del Programa: **“Tendencia Negra”**
 Horario : Domingo 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil- Cultura
 Temas Tratados : Cultura afroamericana.
 Música Utilizada : Música con raíces afro.
 Radio : Florecer. La Florida. RM.
10. Nombre del Programa: **“La Rueda”**
 Horario : Domingo 20:00 hrs.
 Tipo de Programa : Cultural
 Temas Tratados : Arte y poesía experimental, expresiones artísticas locales.
 Radio : Florecer. La Florida. RM.
11. Nombre del Programa: **“La Barraca”**

Horario : Jueves 16:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural
Temas Tratados : Expresiones culturales locales, artistas emergentes.
Participantes : Producen el programa: Centro Cultural La Barraca y la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Florida.
Radio : Florecer. La Florida. RM.

12. Nombre del Programa: **“Conventillo de Las Letras”**

Horario : Jueves 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural
Temas Tratados : Literatura en general, poesía.
Radio : Florecer. La Florida. RM.

13. Nombre del Programa: **“Inkubus”**

Horario : Jueves 23:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural
Temas Tratados : Artes literarias, literatura, Poesía clásica universal.
Radio : Florecer. La Florida. RM.

14. Nombre del Programa: **“Porque Somos”**

Horario : Sábado 16:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural- Folclórico
Temas Tratados : Historia Comunal, folklore nacional y latinoamericano, identidad nacional.
Música Utilizada : Folklore nacional y latinoamericano.
Radio : Florecer. La Florida. RM.

15. Nombre del Programa: **“Multi-Kulti”**

Horario : Miércoles 18:00 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural
Temas Tratados : Diversidad cultural, campaña contra la xenofobia, integración entre diferentes culturas y etnias.
Música Utilizada : Música Étnica.
Participantes : Producido por el Centro de Desarrollo Sustentable U. Bolivariana. Conductores: Mario González, director el centro y Juan Carlos Páez, alumno de periodismo.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. RM

16. Nombre del Programa: **“Bello Barrio”**

Horario : Miércoles 19:00 a 20:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultural.
Temas Tratados : Diversidad cultural del Barrio Yungay, patrimonio y lugares típicos.
Música Utilizada : Rock Nacional, bandas de la escena local.
Participantes : Alumnos de Arqueología U.Bolivariana.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. RM

17. Nombre del Programa: **“La Voz Insurgente de América”**

- Horario : Lunes, Miércoles y Viernes de 15:00 a 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Historia y Datos del Movimiento Zapatista, actualidad latinoamericana, desde un punto de vista socio.político crítico al modelo neoliberal.
Participantes : Ejército Zapatista de Liberación Nacional
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM.

e) Programas de Salud

Estos son programas que se caracterizan por presentar temas relacionados con mejorar la calidad de vida de la comunidad en temas de salud y prevención de enfermedades, tanto físicas como mentales. El objetivo de estos programas es entregar información clara y directa sobre enfermedades comunes, así como desmitificar temas relacionados con el cuerpo humano, síntomas y remedios caseros. Los principales actores son médicos, terapeutas, estudiantes de carreras afines, grupos de enfermos o familiares relacionados con algún hospital o universidad.

Es interesante constatar como la radio se transforma en el medio de expresión de grupos de autoayuda, grupos de profesionales de la salud interesados en educar a la comunidad, e incluso grupo de enfermos mentales, que encuentran en la radio comunitaria un espacio para el desarrollo de habilidades y actividades que les permiten educar e integrarse a la vida en sociedad. Los grupos de familiares y fundaciones ligadas a determinadas dolencias, son actores principales en la difusión de campañas y en la elaboración de contenidos que llegan a la comunidad.

También sirven de plataforma para el debate sobre las reformas y proyectos en materia de políticas de salud de los últimos gobiernos.

1. Nombre del Programa : **“Consultorio”**
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Datos sobre temas de salud y prevención.
Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.

2. Nombre del Programa: **“Cordialmente Usted”**

- Horario : Miércoles 13:00 a 14:00 hrs.
Tipo de Programa : Magazine – Salud.
Temas tratados : Actualidad y Temas de Salud.
Música Utilizada : Rock Latino y Anglo de la década de los 80.
Participantes : Producido por Centro de Salud: “Luz de Luna” del Hospital Higuera, con participación de un psicólogo

- Radio : y jóvenes esquizofrénicos.
: Lorenzo Arenas. Concepción VIII Región
3. Nombre del Programa : **“Estación Matinal”**
 Tipo de Programa : Conversación. Salud.
 Temas tratados : Temas de salud, enfermedades, consejos, prevención e información.
 Radio : FM TOP – Bulnes VIII Región
4. Nombre del Programa : **“Consultorio de Salud”**
 Tipo de Programa : Conversación- Salud.
 Temas Tratados : Actualidad sobre enfermedades, ayuda en la prevención infantil, datos y consejos para madres.
 Radio : Tu Voz en el Aire. Concepción VIII Región
5. Programa de Salud : Prevención de enfermedades a nivel local y nacional. Campañas del Ministerio.
 Radio : Alternativa. Concepción. VIII Región
6. Nombre del Programa : **“Hospital”**
 Tipo de Programa : Microprograma de Salud.
 Radio : La Granja. Nueva Imperial. IX Región
7. Nombre del Programa: **“Chaman City”**
 Horario : Jueves 15:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación - Salud
 Temas Tratados : Salud alternativa, medicina natural, consejos y datos sobre terapias naturales.
 Radio : Florecer. La Florida. RM
8. Nombre del Programa: **“Salud Contigo”**
 Horario : Viernes 11:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación - Salud
 Temas Tratados : Conversación sobre temas de prevención, campañas de salud, consejos a la familia, cuidados.
 Participantes : Consultorio Los Castaños.
 Radio : Florecer. La Florida. RM
9. Nombre del Programa: **“Una Ventana a la Psicología”**
 Horario : Lunes 17:00 a 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Servicio, salud.
 Temas Tratados : Apoyo psicológico a la comunidad.
 Música Utilizada : Alternativa, New Wave.
 Participantes : Producido por Centro de Atención Psicológica del Centro Yungay y Unidad de Extensión Comunitaria de Universidad Bolivariana.

Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

10. Nombre del Programa: **“Jaen Con Ustedes”**

Horario : Jueves 11:00 a 12:00 hrs.

Tipo de Programa : Salud

Temas Tratados : Auto ayuda, consejos de salud mental, apoyo a temáticas de terapia psicológica.

Música Utilizada : Pop Latino.

Participantes : Producido por Grupo de Amigos y Familiares de Enfermos Neurológicos y Epilépticos Hospital San Juan de Dios.

Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

11. Nombre del Programa: **“Consultorio Abierto”**

Horario : Jueves 13:00 a 14:00 hrs.

Tipo de Programa : Salud

Temas Tratados : Entrevistas a Médicos Especialistas del Hospital San Juan de Dios, que hablan sobre diversos temas y se reciben llamados de la comunidad.

Música Utilizada : Pop Juvenil.

Participantes : Clara Pérez, periodista del Hospital San Juan de Dios, y dos alumnas de periodismo U. Bolivariana: Angélica Vera y Verónica Díaz.

Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

f) Programas Deportivos

Los programas deportivos se estructuran en torno a la conversación y al comentario de la actualidad deportiva local y nacional, así como de la experiencia del aficionado que gusta de seguir, comentar y reflexionar sobre el desarrollo deportivo de la comunidad. Así, encontramos programas que entregan datos y comentarios sobre equipos y competencias a nivel barrial y comunal, como también programas más históricos que buscan la discusión sobre figuras del pasado y polemizar sobre la situación actual de la institucionalidad deportiva.

En esta investigación, no hemos encontrado programas que emulen el formato deportivo de la radio comercial, que incluya transmisión de partidos de fútbol a nivel profesional, o que se centre en los temas de la actualidad deportiva que los medios oficiales cubren. Por lo que estamos en presencia de voces comunitarias que expresan el descontento con la farandulización de la escena deportiva en Chile, y apuntan a un desarrollo y rescate de ramas dejadas de lado y de los ámbitos más locales: campeonatos comunales, competencias escolares, etc. Asimismo, se valoriza la experiencia del hincha y el sentimiento de pertenencia que genera la afición deportiva.

1. Nombre del Programa: **“Todo Deportes”**
Horario : Martes. Jueves 18:00 a 19:00 hrs. y Sábado 14:00 a 15:00 hrs.
Tipo de Programa : Deportivo.
Temas tratados : Actualidad deportiva local y regional.
Participantes : Conductor: Pablo Jaramillo.
Radio : Comunitaria de Graneros. VI Región.
2. Nombre del Programa : **“Con la camiseta puesta”**
Horario : Lunes a Viernes 20:00 a 21:00 hrs.
Tipo de programa : Deportivo
Temas tratados : Entrega información del deporte nacional y amateur.
Música utilizada : Tropical
Participantes : Clubes Deportivos de la comuna.
Radio : Nueva Era. Talca. VII Región.
3. Nombre del Programa : **“Voz Deportiva”**
Tipo de Programa : Deportes
Temas tratados : Actualidad deporte amateur y profesional de la zona.
Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.
4. Nombre del Programa: **“La Voz del Hinchista”**
Horario : Jueves 18:00 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación - Deportivo
Temas tratados : Experiencias de los hinchistas de la selección, historia de los partidos de la selección chilena de fútbol.
Deporte desde la mirada del fanático
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM
5. Nombre del Programa : **“Conversando con el Deporte”**
Horario : Lunes, Miércoles y Viernes 19:00 a 20:30 hrs.
Tipo de Programa : Conversación-Deportivo.
Temas tratados : Actualidad del deporte nacional y local, comentarios deportivos.
Participantes : Enzo López. Vecino y Deportista.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM
6. Nombre del Programa: **“Al ritmo del deporte”**
Horario : Lunes 10:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación Deporte
Temas Tratados : Actualidad del deporte local y nacional.
Radio : Florecer. La Florida. RM
7. Nombre del Programa: **“Palo a Palo”**

Horario : Lunes 18:00 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Deportivo
Temas Tratados : Comentario Deportivo de actualidad.
Música Utilizada : Rock Latino, Anglo.
Participantes : Luís Roberto Casanova, estudiante de periodismo,
Universidad Bolivariana.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

g) Programas de Orientación Familiar

Programas que buscan transmitir contenidos que mejoren las relaciones sociales y familiares. Se busca posicionar a la familia como eje de los procesos emocionales y afectivos del ser humano, de ahí su importancia y lo primordial de entregar herramientas a la comunidad para fortalecer dicha institución. Destaca en esta muestra la participación de instituciones y servicios municipales.

1. Nombre del Programa: ***“Mediación y Familia”***

Horario : Miércoles 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Familia, género, conversación.
Temas Tratados : Conversaciones, resolución de conflictos familiares, ayuda jurídica a problemas familiares, enfoque valórico.
Participantes : Producen: Centro de Mediación Familiar de La Florida
Radio : Florecer. La Florida. RM

2. Nombre del Programa : ***“Programa de Maternidad”***

Temas tratados : Datos sobre el cuidado de los hijos, consejos para mejorar relaciones familiares.
Radio : Tu Voz en el Aire. Concepción. VIII Región.

3. Nombre del Programa: ***“Educar en Familia”***

Horario : Viernes 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Educación familiar, conversación
Temas Tratados : Temas para la educación de la familia y fortalecimiento de ésta como núcleo de relaciones.
Participantes : Área de Educación del Comudéf.
Radio : Florecer. La Florida. RM

h) Programas de Género

La temática de género así como la reivindicación de los derechos de la mujer, han sido banderas de lucha enarboladas con fuerza durante la última década. La formación de agrupaciones de mujeres y la realización cada vez con mayor frecuencia de talleres y actividades que buscan posicionar la igualdad entre hombres y mujeres. Los programas de género han revitalizado a nivel comunitario temas que por lo general se mantienen escondidos: violencia intrafamiliar, discriminación laboral de género, derechos de la mujer, etc.

La coyuntura actual ha incentivado la aparición de estos espacios tanto en regiones como en Santiago, dando cuenta de la importancia creciente de este tema para mujeres de diferentes contextos sociales; incluso hay radios que orientan su programación o línea editorial exclusivamente a servir de voceras de la población femenina y apoyar la reivindicación de la mujer.

1. Nombre del Programa: **“Entre Mujeres”**

Horario : Miércoles a las 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Magazine de Género.
 Temas tratados : Temas de Interés Femenino, Derechos de la Mujer.
 Música Utilizada : Música Latina. Baladas Románticas.
 Participantes : Conductora: Susana y Natalia.
 Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.

2. Nombre del Programa : **“Tema de Género”**

Tipo de Programa : Conversación – Género.
 Temas tratados : Datos Prácticos para Mujeres, Consejos.
 Radio : FM Top. Bulnes VIII Región.

3. Nombre del Programa : **“Derechos de la Mujer”**

Temas Tratados : Problemática de Género, discriminación hacia la mujer.
 Radio : Vía Libre. San Rosendo. VIII Región.

4. Nombre del Programa : **“Mujeres al Medio Día”**

Horario : Lunes a Viernes 12:00 a 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación - Género
 Temas tratados : Temas de Género, derechos de la mujer, datos para las mujeres del sector, orientado también al adulto mayor.
 Música Utilizada : Música romántica latina, música del recuerdo.
 Participantes : Colectivo de Mujeres del Barrio con capacitación radial (Memch).
 Radio : Primera. Independencia. RM

5. Nombre del Programa: **“Rompiendo el Silencio”**

Horario : Lunes 11:00 hrs.
 Tipo de Programa : Género-Conversación.
 Temas Tratados : Violencia intrafamiliar, ayuda psicológica,

testimonios.
Participantes : Centro de La Familia
Radio : Florecer. La Florida. RM.

i) Programas sobre Discapacidad

Dentro de la temática de salud, el área destinada a los problemas de la discapacidad ha logrado una independencia y autonomía, al estructurarse como un referente aparte que ha posicionado sus intereses y demandas de forma particular. En Chile, el Instituto de Ayuda al Niño Lisiado, la Fundación Teletón y sus fuertes campañas publicitarias, y el Fondo Nacional de la Discapacidad (FONADIS), organismo dependiente del Ministerio de Planificación y Cooperación Nacional, han puesto el tema de la discapacidad y el derecho a no discriminación de la población discapacitada en la opinión pública. Son cada vez más numerosas las experiencias de integración laboral y estudiantil de este segmento de la comunidad.

En las radios comunitarias, también se ha abierto un nicho para estas demandas y se comienza a vislumbrar como un lugar de debate y discusión sobre la realidad chilena, la legislación sobre el tema y la percepción de la población ante el problema. Los programas que incluimos en esta investigación centran sus contenidos en la difusión de material que ayude a la convivencia de las familias con miembros discapacitados, y fomenten la tolerancia y el respeto.

1. Nombre de Programa : ***“La Vida sobre ruedas”***
Horario : Martes 19:00 a 20:00 hrs.
Tipo de programa : Conversación
Temas tratados : Temas relacionados con la discapacidad.
Música utilizada : Rock latino
Participantes : Organizaciones de Discapacitados
Radio : Nueva Era. Talca. VII Región.

2. Nombre del Programa: ***“Mentaliza un Cambio”***
Horario : Sábado 11:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación Salud
Temas Tratados : Discapacidad y sociedad, convivir con discapacitados, cultura de la discapacidad, no discriminación, testimonios.
Participante : Grupo de Discapacitados Epsilon.
Radio : Florecer. La Florida. RM

j) Programas Medioambientales

Se definen como programas que tienen por objetivo crear conciencia en la población sobre los temas medioambientales, difundir valores ecológicos y educar a la comunidad sobre procesos de reciclaje de materiales y cuidado de flora y fauna en extinción. Cabe destacar la participación de grupos escolares, tanto alumnos como apoderados de colegios que manifiestan su interés por participar en el área medioambiental de las radios comunitarias, evidenciando un compromiso educativo y escolar con la preservación del ecosistema.

1. Nombre del Programa: ***“Cuidado del Medioambiente”***

Temas Tratados : Defensa del medio ambiente, especies en extinción, consejos y datos sobre ecología.
Radio : Alternativa. Concepción. VIII Región.

2. Nombre del Programa: ***“Alerta Planeta Tierra”***

Horario : Viernes 17:30 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación Medio Ambiente
Temas tratados : temas medioambientales, impactos ecológicos, actualidad nacional, conservación y cuidado de la naturaleza.
Participantes : Conductor: Jorge Chavez.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM

3. Nombre del Programa: ***“Madres y Padres en Frecuencia”***

Horario : Martes de 12:00 a 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación Medio Ambiental
Temas tratados : temas medioambientales, enseñanza a las nuevas generaciones sobre el cuidado del ecosistema.
Participantes : Conductor: Jorge Chavez.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM

4. Nombre del Programa: ***“Brigada Ecológica”***

Horario : Lunes 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Medio ambiental- conversación.
Temas Tratados : Cuidado del medio ambiente, educación para un mundo más ecológica.
Participantes : Alumnos de 6º básico del Colegio Los Castaños.

k) Programas – Seguridad Ciudadana y Prevención de Conductas de Riesgo

En esta categoría se encuentran los programas radiales que tratan los temas relacionados con las conductas de riesgo para la población y se difunden consejos para evitar situaciones de peligro: robos, drogas, etc.

Hemos construido esta categoría en función de aquellas iniciativas que buscan generar sociedades más seguras y prevenir aquellas conductas que acercan a la comunidad a degradaciones de la dignidad humana. Vale la pena decir que un grupo importante de agrupaciones que previenen conductas adictivas son las organizaciones de alcohólicos y abstemios que realizan una fuerte labor informativa y educativa sobre los peligros del alcohol y las consecuencias de sus efectos.

Se privilegia el formato conversación con la presencia de testimonios de actores vecinales y miembros de la comunidad, generando discusión real que represente voces ciudadanas y establezcan relaciones de cercanía con la comunidad. Las labores radiales de estos grupos son de suma importancia para su subsistencia, ya que son espacios que agrupan a muchas familias, tanto de afectados como de conocidos de ex alcohólicos.

1. Nombre del Programa: **“Seguridad Ciudadana”**
Horario : Martes 16:00 a 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Prevención de Drogas y Temas Relacionados con Seguridad de la comunidad.
Música Utilizada : Música Latinoamericana y Cantantes Nacionales.
Participantes : Conductora: Sonia Flores y Funcionarios de Carabineros.
Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.
2. Nombre del Programa: **“Prevención de Drogas”**
Temas tratados : Dirigido a Jóvenes, conversación sobre drogas y sus efectos en la sociedad.
Radio : Tu Voz en el Aire. Concepción. VIII Región.
3. Nombre del Programa : **“Chico Bueno”**
Tipo de Programa : Conversación
Temas Tratados : Prevención Conductas de Riesgo en población juvenil.
Radio : La Granja. Nueva Imperial. IX Región.
4. Nombre del Programa: **“Alcohólicos Anónimos”**
Horario : Jueves 19:00 a 20:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación – Prevención.
Temas tratados : Prevención del alcoholismo, testimonios, ayudas para los alcohólicos.
Música Utilizada : Latina Romántica.
Participantes : Grupo de Alcohólicos Anónimos del sector.
Radio : Primera. Independencia. RM

5. Nombre del Programa: **“En seco”**

Horario : Domingo 10:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación - salud
Temas Tratados : Prevención del alcoholismo, consejos de rehabilitación, ayuda psicológica, testimonios.
Participantes : Unión Comunal de Rehabilitados Alcohólicos
Radio : Florecer. La Florida. RM

6. Nombre del Programa: **“Conversación de Seguridad”**

Tipo de Programa : Conversación Seguridad Ciudadana
Temas Tratados : Prevención de robos cuidados y seguridad ciudadana.
Participantes : Dirección de Seguridad Municipio.
Radio : Florecer. La Florida. RM

7. Nombre del Programa: **“Creciendo Como Persona”**

Horario : Jueves 17:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación- prevención.
Temas Tratados : Prevención conductas de riesgo sobre alcoholismo, testimonios, ayuda a la comunidad, casos.
Música Utilizada : Miscelánea Latina.
Participantes : Club de Abstemios de Chile, conducen Ireño Montoya Lizama, Jorge García.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

I) Programas Laborales- Sindicales

Definimos los programas de índole laboral como aquellos espacios radiales donde la comunidad expresa sus inquietudes en el ámbito del trabajo: legislación, denuncia de abusos, difusión de informaciones importantes para aquellos que por primera vez son contratados, etc. La principal labor de estos programas es educar e informar a una comunidad cuya mayoría participa del sector productivo pero no conoce el marco legal que protege al trabajador ni tampoco cuales son sus obligaciones: cotizaciones, pago de impuestos, etc. La presencia de actores sociales está más bien definida por los vecinos de la comunidad, más que a grandes instituciones de trabajadores.

Estos últimos años hemos sido testigos de la caída de las voces sindicales que participaron en nuestro espacio público por tanto tiempo, no obstante esto se ha producido no por un desinterés de la población en el tema sino por un problema político que ha afectado a otros actores sociales.

Esta inquietud por parte de una comunidad en los temas laborales se vislumbra en la formación de pequeñas agrupaciones, independientes a grandes conglomerados políticos, que buscan realizar un servicio que enseñe y haga reflexionar a los auditores sobre los abusos que se cometen día a día en Chile, en

material laboral, acerca de las malas condiciones de trabajo en que se encuentra gran parte del país, la realidad del trabajo infantil, etc.

1. Nombre del Programa : **“Área Laboral”**
Temas Tratados : Datos sobre legislación del trabajo. Consejo y ayuda a trabajadores.
Radio : Tu Voz en el Aire. Concepción. VIII Región.

2. Nombre del Programa: **“Hablemos de la Pega”**
Horario : Martes 21:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Ley laboral, derechos del trabajador, denuncias por prácticas ilegales.
Música Utilizada : Música Chilena y latinoamericana.
Participantes : Conductor: Ricardo Rivera, Vecino y Funcionario de la Inspección del Trabajo.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM

3. Nombre del Programa : **“La Voz de los Trabajadores”**
Horario : Jueves 20:00 a 22:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Temas sindicales, defensa de los trabajadores.
Música Utilizada : Música Latinoamericana de raíz folclórica.
Participantes : CGT Organización trabajadores.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM

4. Nombre del Programa: **“La Prole Unida”**
Horario : Sábado 12:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación, educación.
Temas Tratados : Orientación a la comunidad en temas laborales, derechos del trabajador y legislación.
Radio : Florecer. La Florida. RM

m) Programas Infantiles

Programas destinados a la población infantil, con contenidos de entretenimiento y educación buscan acercar a los niños al mundo de la radio y posicionar un medio que satisfaga las necesidades de distintos grupos etarios. Se presenta una especial inquietud por incentivar la participación ciudadana y la formación de niños informados, se entregan conocimientos sobre los derechos del niño, posicionando un tipo de intercambio discursivo que es diferente al modelo de programa infantil, que se entrega en otros medios: TV; PRENSA; etc. Donde el niño es objeto de consumo y no de reflexión.

1. Nombre del Programa: **“Pequeños Gigantes”**
Horario : Sábado 15:00 a 16:30 hrs.
Tipo de Programa : Conversación - Noticioso
Temas tratados : Temas de Interés Infantil, Derechos, actualidad local.
Música Utilizada : Infantil y Juvenil
Participantes : Conductor: Grupo de niñas de 9 a 12 años:
Stephanie Bello, Naomí Cuevas, Paula Peñaloza.
Radio : Espacios. Concepción. VIII Región.

2. Nombre del Programa : **“Arca de la Alegría**
Temas tratados : Datos curiosos, entretención infantil.
Radio : Tu voz en el aire. Concepción. VIII Región

3. Nombre del Programa: **“La hora de ser feliz”**
Tipo de Programa : Infantil.
Radio : Florecer. La Florida. RM

4. Nombre del Programa: **“Cajita de Sorpresas”**
Tipo de Programa : Infantil.
Radio : Florecer. La Florida. RM

n) Programas de Ayuda Escolar

La función de estos programas es apoyar los procesos formativos de la comunidad infanto-juvenil de la audiencia. Asimismo refuerza la labor de acompañamiento del proceso escolar que realizan los padres y apoderados. Surgen desde la preocupación de muchos apoderados que se veían impedidos de poder ayudar del todo a sus hijos en los deberes y tareas del colegio. La participación en esta categoría es de instituciones escolares. Es importante señalar esta categoría en el contexto de la ausencia de programas educativos a nivel infantil en la televisión, siendo reemplazados por nuevos formatos más lúdicos y de entretención.

1. Nombre del Programa: **“Aprendiendo y Descubriendo”**
Horario : Martes de 18:00 a 19:00 hrs y Jueves de 17:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Educativo.
Temas tratados : Educación para la comunidad, aportes y ayudas para tareas escolares de los niños de la casa.
Participantes : Colegio Américo Vespucio.
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM

2. Nombre del Programa: **“Estrechando Lazos”**

Horario	:	Viernes 11:00 hrs.
Tipo de Programa	:	Educación Infantil.
Temas Tratados	:	Estimulación con fines educativos para pre escolares, juegos, adivinanzas.
Música Utilizada	:	Infantil.
Radio	:	Florecer. La Florida. RM.

ñ) Programas de Educación Agrícola

Programas cuyo objetivo es posicionar al mundo rural como un referente válido e independiente, donde habita gran cantidad de la población, así como entregar herramientas y datos que ayuden al agricultor local a desarrollar su producción. A nivel social, dan cabida a las inquietudes y testimonios de miembros de la comunidad que se asocian en cooperativas y uniones agrícolas que buscan subsistir ante la avalancha de las grandes industrias y generar en la audiencia una valoración positiva de la agricultura local con fines comunitarios. Una característica importante es que se acompañan con música folclórica, remarcando así las categorías de un imaginario campesino, puro y conectado con el Chile profundo.

1. Nombre del Programa: ***“Profesor Hueipife”***

Horario	:	Lunes y Miércoles 12:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa	:	Magazine.
Temas tratados	:	Temas de Agricultura Local. Educación Agrícola.
Música Utilizada	:	Música Folclórica Popular.
Participantes	:	Conductor: Daniel Novoa y Félix Cárcamo.
Radio	:	La Granja. Nueva Imperial. IX Región.

2. Nombre del Programa: ***“Chile Rural”***

Horario	:	Domingo 13:00 hrs.
Tipo de Programa	:	Conversación - Noticioso.
Temas tratados	:	Temas de Agricultura Local. Datos para agricultores locales.
Música Utilizada	:	Música Folklórica.
Participantes	:	Conductor: Rodolfo Bayer
Radio	:	Visión. Ancud. X Región.

o) Programas de Educación Cívica

Esta categoría remite a la labor educativa de la radio comunitaria, en el ámbito político y ciudadano. Los programas de educación cívica son básicamente de entrega de información importante para la construcción de identidad ciudadana. Temas como ayuda jurídica, derechos humanos, ayuda al consumidor, y servicios municipales se dan cita en una constante búsqueda de hacer de la radio

comunitaria un medio de constitución de democracia y participación socio-política.

Los actores participantes conforman un espectro variado: municipalidades, servicios de gobierno, vecinos aficionados que buscan educar a la población, centros universitarios comprometidos con el desarrollo local, entre otros.

1. Nombre del Programa: **“Crecer en Comunidad”**

Horario : Sábado 16:00 hrs.
Tipo de Programa : Educación comunitaria
Temas Tratados : Educación cívica destinada a organizaciones sociales.
Radio : Florecer. La Florida. RM

2. Nombre del Programa: **“Educación para el Consumo”**

Horario : Jueves 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Educación comunitaria
Temas Tratados : Defensa de los derechos del consumidor, datos para la comunidad, llamados y testimonios, asesorías al consumidor local.
Participantes : Oficina del Consumidor de la Comuna.
Radio : Florecer. La Florida. RM

3. Nombre del Programa: **“Aquí Municipio”**

Tipo de Programa : Conversación Servicios, educación acerca de los servicios de la municipalidad para la comunidad.
Participantes : Área programas Municipalidad de La Florida
Radio : Florecer. La Florida. RM

4. Nombre del Programa: **“En Algunos Años Más”**

Horario : Lunes 19:00 a 20:00 hrs.
Tipo de Programa : Juvenil-Cultural
Temas Tratados : Previsión Social, Mundo de las Isapres, Contingencia legal sobre las instituciones de seguridad social.
Música Utilizada : Música del Recuerdo.
Participantes : Programa producido por la Asociación Gremial de Trabajadores de Instituciones de Seguridad Social. Conducido por Arturo Coña.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

5. Nombre del Programa: **“Café Jurídico”**

Horario : Miércoles 17:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Educación jurídica
Temas Tratados : Apoyo jurídico a la comunidad.
Música Utilizada : Pop de los `80.
Participantes : Producido por el Centro Jurídico del Centro Yungay, Universidad Bolivariana. Conducido por Pablo Rodríguez.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

6. Nombre del Programa: **“Conversando de Justicia”**
Horario : Jueves 18 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación, servicio comunitario.
Temas Tratados : Asesoría jurídica a la comunidad, reforma procesal penal, asistencia legal.
Participantes : Servicio Jurídico del Centro Yungay, U. Bolivariana. Conducen: alumnos de último año carrera Derecho U.Bolivariana: Marcela Figueroa, Rodrigo Saavedra.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

7. Nombre del Programa: **“Nuestros Derechos”**
Horario : Jueves 16:00 a 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Educación
Temas Tratados : Promoción y defensa de Derechos. Educación a la comunidad sobre Derechos Civiles, Derechos Humanos, Denuncias, comentarios de la contingencia nacional.
Música Utilizada : Música del Recuerdo y Folclore.
Participantes : Programa producido por el Instituto de Derechos Humanos de la U. Bolivariana. Conducido por Carlos López Dawson.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

p) Programas de Crecimiento Personal.

Programas relacionados con temas espirituales, esotéricos y de crecimiento personal, destinado a la audiencia con inquietudes en las ciencias de la mente. Se abren espacios para religiosidades alternativas, creencias y doctrinas particulares. Asimismo, se propicia la experiencia de la difusión de sistemas de relajación y meditación vía radial.

1. Nombre del Programa: **“El Mensaje de Silo”**
Horario : Viernes de 12:00 a 13:30 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Desarrollo Personal, Crecimiento Espiritual.
Música Utilizada : Música en español, trova y folclore.
Participantes : Conductor: Silvia Rau, Llamadas de auditores
Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM.

2. Nombre del Programa: **“Contacto Universal”**
Horario : Jueves 21:00 a 22:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : temas de ovnis, ufología, testimonios, entrevistas

- sobre casos paranormales relacionados con la existencia de vida extraterrestre, temas esotéricos.
- Participantes : Conductor: Ricardo Soza, invitados, contacto telefónico.
- Radio : Primera. Independencia. RM
3. Nombre del Programa: **“Encuentro con el Sentido Humano”**
- Tipo de Programa : Conversación Desarrollo Personal
- Temas Tratados : Ejercicios Guiados de Relajación, imaginiería.
- Participantes : Corporación para el Desarrollo Humano.
- Radio : Florecer. La Florida. RM

III. Programas Miscelaneos:

Estos programas son definidos como uno de los formatos con mayor éxito en las audiencias: el magazine. Son programas donde conviven diferentes géneros radiales: informativo, entretenimiento, musical, entrevistas, etc. Y se desarrollan en espacios de larga duración: 2 horas o más. El horario preferido para estos programas es el matinal, con presencia diaria. Así, se estructuran como espacios de compañía del público auditor, se enfocan principalmente a dueñas de casa, ya que se tratan temas de interés general, datos para la comunidad, servicios públicos, consejos familiares, etc. Cabe destacar que el formato matinal es común a otros medios como la TV.

1. Nombre del Programa : **“Magazine del Mediodía”**
- Horario : Lunes a Viernes 12:00 a 13:00 hrs.
- Tipo de Programa : Magazine
- Temas tratados : Datos para dueña de casa, consejos prácticos, salud, niños.
- Música Utilizada : Música de la década de los 50-60-70.
- Participantes : Conductor: María Eugenia Blis.
- Radio : Eterno Campeón – Copiapó III Región.
2. Nombre del Programa: **“La Mañana Comunitaria”**
- Horario : Lunes a Viernes 9:00 a 12:00 hrs.
- Tipo de Programa : Magazine.
- Temas tratados : Actualidad local y global.
- Música Utilizada : Música para Dueña de Casa: Romántica Latina.
- Participantes : Conductor: Andrés Sepúlveda.
- Radio : Comunitaria de Graneros VI Región

3. Nombre del Programa: **“Revolviendo la Olla”**
 Horario : Lunes a Viernes 11:00 a 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Magazine.
 Temas tratados : Información Local.Cultura, deporte, horóscopo, temas de salud, etc.
 Música Utilizada : Música Romántica Latina.
 Participantes : Conductor: José Miguel Castro.
 Radio : Nueva Cumpeo VII Región.
4. Nombre del Programa : **“Acompañando Tu Mañana”**
 Horario : Lunes a Viernes 8:00 a 11:00 hrs.
 Tipo de Programa : Magazine
 Temas tratados : Entrevistas a encargados de servicios públicos, consejos prácticos, datos locales, noticias locales, etc.
 Música Utilizada : Romántica Latina.
 Participantes : Servicios Públicos, Auditores.
 Radio : Nueva Era. Talca VII Región
5. Nombre del Programa : **“Feria Mexicana”**
 Horario : Lunes a Viernes 11:00 a 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Magazine
 Temas tratados : Difusión avisos económicos, campañas comunitarias, contacto entre miembros de la comunidad.
 Música Utilizada : Ranchera, Corrido Mexicano.
 Participantes : Dueñas de Casa de la comunidad, animadores.
 Radio : Nueva Era. Talca VII Región.
6. Nombre del Programa: **“Compartiendo la Mañana”**
 Horario : Lunes a Viernes 10:30 a 14:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación – Magazine
 Temas tratados : Servicio, Salud, temas de Interés para Dueñas de Casa.
 Música Utilizada : Música Miscelánea.
 Participantes : Conductor: Corina Garrido
 Radio : Radio Espacios. Concepción VIII Región
7. Nombre del Programa : **“La Mañana para Ti.”**
 Tipo de Programa : Programa Matinal c/ Música del Recuerdo
 Radio : Vía Libre, San Rosendo VIII Región.
8. Nombre del Programa: **“Matinal”**
 Horario : Lunes a Viernes 10:00 a 12:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación – familiar.
 Temas tratados : temas para la familia, consejos para la mujer,

cuidado de hijos, economía familiar, ayuda
tareas escolares.

Música Utilizada : Música en español, de raíz folclórica y nacional.
Participantes : Conductor: Marta Luco, Dueña de Casa con
capacitación radial.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

9. Nombre del Programa: **“Nuestra Época”**

Horario : Lunes a Viernes 09:00 a 12:00 hrs.
Tipo de Programa : Magazine.
Temas tratados : Temas de la coyuntura noticiosa, datos para la
dueña de casa y el adulto mayor, lectura de diarios,
horóscopo.
Música Utilizada : Música en español romántica, tango y bolero.
Participantes : Conductor: Pareja de vecinos aficionados, con
capacitación radial: Raúl Zúñiga, Laura Reyes.
Radio : Primera. Independencia. RM

10. Nombre del Programa : **“Amanecer Compañía”**

Tipo de Programa : Magazine.
Horario : Lunes a Viernes 9:00 hrs.

11. Nombre del Programa : **“Contactados”**

Horario : Sábado 9:00 hrs.
Tipo de Programa : Magazine, conversación temas
variados.

12. Nombre del Programa: **“El Matinal de Conchalí”**

Horario : Lunes a Viernes 9:00 a 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Magazine
Temas Tratados : Temas misceláneos, salud, adulto mayor, diversas
secciones, familia, servicios públicos.
Música Utilizada : Latina, anglo, ranchera y folclore.
Participantes : Actores sociales del barrio y Dideco Municipal.

IV . Programas Musicales:

Los Programas Musicales son concebidos por María Cristina Matta como aquellos programas cuyo eje es la difusión de contenido musical para acompañar y entretener a los auditores. Los diversos tipos de música presentes en éstos otorgan identidad local y refuerzan afectividades en los grupos-audiencia. Así, los programas musicales contribuyen a establecer los imaginarios de un público, diferenciándose de los estilos de radio comercial y orientándose a satisfacer los gustos de sectores alternativos: adultos mayores, microculturas juveniles, etc.

1. Nombre del Programa : **“Programa Mexicano”**
 Horario : Sábado y Domingo 11:00 a 14:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical - Entretención
 Temas tratados : Llamados y saludos de la comunidad, temas musicales.
 Música Utilizada : Música ranchera, corridos mexicanos.
 Participantes : Conductor: Hilda Arce.
 Radio : Eterno Campeón. Copiapó III Región.
2. Nombre del Programa : **“El Rinconcito Ranchero”**
 Horario : Lunes a Viernes 17:00 a 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : Campañas de Bien Público, Saludos a la Comunidad.
 Música Utilizada : Música Ranchera – mexicana.
 Participantes : Conductor: Juan González
 Radio : Comunitaria de Graneros. VI Región.
3. Nombre del Programa : **“Folcloreando”**
 Horario : Lunes a Viernes 12 a 1400 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : Folclore nacional.
 Música Utilizada : Música Folclórica Nacional.
 Radio : Comunitaria de Graneros. VI Región.
4. Nombre del Programa : **“Sobremesa Musical”**
 Horario : Lunes a Viernes 15:00 a 16:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Música Utilizada : Música Latina/Nacional.
 Radio : Comunitaria de Graneros. VI Región.
5. Nombre del Programa: **“Contacto Folclórico”**
 Horario : Lunes a Viernes 13:00 a 13:40 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : Cultura Musical.
 Música Utilizada : Música Folclórica Chilena y Latinoamericana.
 Participantes : Conductor: Carlos Toledo
 Radio : Nueva Cumpeo. VII Región.
6. Nombre del Programa: **“Encadenados de Amor”**
 Horario : Lunes a Viernes 15:00 a 16:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : No se tratan temas. Saludos de la comunidad.
 Música Utilizada : Romántica.
 Participantes : Conductor: Víctor Navarro.

- Radio : Nueva Cumpeo. VII Región.
7. Nombre del Programa: **“Cumbias y Rancheras”**
 Horario : Lunes a Viernes 19:30 a 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical
 Temas tratados : Entrega de Información Local, saludos desde la comunidad.
 Música Utilizada : Cumbias y Música Ranchera.
 Participantes : Conductor: Víctor Navarro, Carlos Toledo.
 Radio : Nueva Cumpeo. VII Región.
8. Nombre del Programa: **“Cómplices en la Noche”**
 Horario : Lunes a Viernes 20 00 a 21:30 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Musical.
 Temas tratados : Temas de Amor, Pololeo, Romanticismo.
 Música Utilizada : Música Romántica.
 Participantes : Conductor: Valeria BelloDaniel Novoa y Félix Cárcamo.
 Radio : Espacios. Concepción. VIII Región.
9. Nombre del Programa : **“123jazz”**
 Tipo de Programa : Musical – Cultural.
 Radio : Mariano Latorre. Curanilahue VIII Región
10. Nombre del Programa : **“Hecho en Chile”**
 Tipo de Programa : Musical
 Música Utilizada : Sólo Música Chilena.
 Radio : Alternativa. Concepción VIII Región.
11. Nombre del Programa : **“Zona Candente”**
 Tipo de Programa : Musical
 Música Utilizada : Música Romántica.
 Radio : Vía Libre. San Rosendo. VIII Región
12. Nombre del Programa : **“América”**
 Tipo de Programa : Musical
 Música Utilizada : Folclore Latinoamericano
 Radio : La Granja. Nueva Imperial IX Región.
13. Nombre del Programa : **“Música Ranchera y Clásicos”**
 Horario : Lunes a Viernes 21:00 a 22:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : Conversación con Grupos Locales, entrevistas a músicos.
 Música Utilizada : Música Ranchera – mexicana.
 Participantes : Conductor: Fermín Aguilar, Richard Molina.
 Radio : Cuarta Colina. Puerto Montt X Región.

14. Nombre del Programa: ***“Nostalgia y Encuentro con México”***
Horario : Sábado 13:00 a 15:00 hrs.
Tipo de Programa : Musical – Adulto Mayor.
Temas tratados : Historia de la Música Mexicana, personajes, cantantes, recuerdos del adulto mayor.
Música Utilizada : Música Mexicana, rancheras, corridos.
Participantes : Conductor: M. Ferreira, D. Muñoz.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

15. Nombre del Programa: ***“Canto Popular”***
Horario : Miércoles y Viernes de 14:00 a 15:00 hrs.
Tipo de Programa : Musical.
Temas tratados : Datos e historia de la música latinoamericana.
Música Utilizada : Latinoamericana.
Participantes : Conductor: Sebastián Feliu.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

16. Nombre del Programa: ***“La Raza Latina”***
Horario : Jueves y Viernes de 15:00 a 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Musical
Temas tratados : Historia y Datos de la Salsa como fenómeno musical, revisión discográfica y biografías.
Música Utilizada : Salsa
Participantes : Conductor: Manuel Ramírez
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

17. Nombre del Programa: ***“Chilean Beauty”***
Horario : Lunes de 17:00 a 18:00 hrs.
Tipo de Programa : Musical
Temas tratados : Historia y Datos de Bandas musicales chilenas, nuevos talentos nacionales y en especial locales. Espacio de difusión para músicos del sector.
Música Utilizada : Bandas Jóvenes del sector
Participantes : Conductor: Juan Carlos Paez.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

18. Nombre del Programa: ***“Baja Frecuencia”***
Horario : Lunes de 20:30 a 21:30 hrs.
Tipo de Programa : Musical, Conversación.
Temas tratados : Datos de Tocatas y Música Alternativa, espacios para micro culturas musicales.
Música Utilizada : Música alternativa.
Participantes : Conductor: Francisco Yañez.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

19. Nombre del Programa: ***“Recuerdos”***

- Horario : Lunes a Jueves de 20:00 a 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical.
 Temas tratados : No hay conversación, solo saludos a través del Chat, entre la comunidad
 Música Utilizada : Música Romántica del Recuerdo
 Radio : Primera. Independencia RM
20. Nombre del Programa : **“Espacios”**
 Horario : Sábado 18:00 a 20:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical-Conversación
 Temas tratados : Apertura de espacios para los que no tienen cabida en medios oficiales, culturas juveniles, bandas nuevas, músicos emergentes, temas locales, escena musical Under.
 Música Utilizada : Música de bandas locales, producciones musicales independientes.
 Radio : Primera. Independencia RM
21. Nombre del Programa : **“La Fonoteca de Don Arturo”**
 Horario : Domingo 9:00 a 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical- adulto mayor
 Temas tratados : No hay, sólo música dirigida al adulto mayor.
 Música Utilizada : Música del recuerdo, tango, bolero.
 Radio : Primera. Independencia RM
22. Nombre del Programa: **“Alto Voltaje”**
 Horario : Miércoles 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil-Musical
 Temas Tratados : Bandas de Heavy Metal, tendencias juveniles.
 Música Utilizada : Rock pesado, heavy metal.
 Radio : Primera. Independencia RM
23. Nombre del Programa: **“Tercer Mundo”**
 Horario : Domingo 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil - Musical
 Temas Tratados : Escena underground de la música en Latinoamericana.
 Música Utilizada : Rock Latinoamericano
 Radio : Florecer. La Florida. RM
24. Nombre del Programa: **“El Rincón de Los Palacios”**
 Horario : Martes 17:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical
 Temas Tratados : Saludos, entretenimiento
 Música Utilizada : Música Tropical Clásica, cumbia nacional.
 Radio : Florecer. La Florida. RM

25. Nombre del Programa: **“Grande Chile”**
Horario : Domingo 14:00 hrs.
Tipo de Programa : Cultura- Musical
Música Utilizada : Nacional.
Radio : Florecer. La Florida. RM

26. Nombre del Programa: **“Tangos y Boleros”**
Horario : Miércoles 18:00 a 19:30 hrs.
Tipo de Programa : Musical- Recuerdo
Temas Tratados : Adulto Mayor
Música Utilizada : Boleros y Tangos, temas del recuerdo.
Participantes : Conductor: Bernardo Ulises
Radio : Caleidoscopio. Conchalí. RM

V. Programas de Participación Comunitaria

Los programas de Participación Comunitaria se articulan como aquellos espacios realizados por miembros de la comunidad local, y destinados a fortalecer la identidad del medio comunitario. Son programas que buscan construir ciudadanía desde el posicionamiento de los actores de base y su discurso radial. Son realizados generalmente por vecinos y aficionados a la radiofonía pero con especial énfasis en aportar desde la radio al desarrollo local, a mejorar las condiciones de vida para el barrio o localidad, a generar movimientos sociales desde la comunidad. Es importante recalcar que esta categoría es la que da identidad a la radio comunitaria, como un medio donde transitan los discursos e inquietudes de diversos grupos ciudadanos y donde se privilegia el desarrollo comunitario y la conformación de una opinión pública local, que sirva de plataforma a los intereses del barrio, que conecte a los vecinos con autoridades, etc.

En estos programas se privilegia la información del ámbito local, y se trata de dar mayor realce a las actividades y eventos que congreguen a los vecinos y hagan de la comunidad un actor movilizado, consciente y participativo en el espacio democrático nacional.

La mayor parte de los programas que conforman esta categoría en nuestra investigación, privilegian dar cabida a las voces que buscan mejorar los problemas de la comuna o la localidad donde transmite la radio. A la vez, realizan un servicio público por transmitir mensajes e informaciones de interés para determinados miembros de la comunidad: junta de vecinos, clubes deportivos, centros culturales, además permiten el intercambio de saludos y recados entre familiares en zonas de ausencia de medios de comunicación.

Algunos casos muestran como los programas comunitarios se constituyen como lugares de organización para generar el reclamo a las autoridades ya sean municipales, regionales o de servicios o instituciones específicas: Servicio de Vivienda y Urbanismo (SERVIU), compañías de alcantarillados, de electricidad,

teléfonos, etc. También se constituyen como reivindicadores de la identidad local, al rescatar el patrimonio barrial – comunal generando reflexión ciudadana propia ante la avalancha homogeneizadora del mundo globalizado.

Los actores presentes en este tipo de programas son actores locales: organizaciones culturales, corporaciones o fundaciones con alto impacto en la localidad, vecinos pertenecientes a uniones comunales

1. Nombre del Programa: **“Conversación Ciudadana”**
Horario : Lunes a Viernes 10:30 a 13:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Temas de Mejoramiento Comunal y Participación Ciudadana
Música Utilizada : Música latina.
Participantes : Conductor: Francisco Figueroa. Director de la Radio.
Radio : Creativa. Illapel. IV Región

2. Nombre del Programa: **“El Otro Perfil”**
Horario : Jueves a las 20:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación
Temas tratados : Incentivo a la participación ciudadana y sindical
Música Utilizada : Canto Nuevo.
Participantes : Conductor y Auditores.
Radio : Voz de la Mujer. Concepción. VIII Región.

3. Nombre del Programa: **“Apuesta al Desarrollo”**
Horario : Viernes 16:00 a 17:00 hrs.
Tipo de Programa : Conversación.
Temas tratados : Proyectos y propuestas para mejorar el desarrollo local.
Música Utilizada : Baladas y Música Latinoamericana
Participantes : Conductor: Un periodista y Un comunicador audiovisual quienes entrevistan a dirigentes sociales y/o autoridades.
Radio : Lorenzo Arenas. Concepción. VIII Región.

4. Nombre del Programa : **“Aula Abierta”**
Tipo de Programa : Educación Social Comunitaria
Radio : Mariano Latorre. Curanilahue. VIII Región.

5. Nombre del Programa : **“Mensaje Comunitario”**
Horario : Viernes 17:00 a 19:00 hrs.
Tipo de Programa : Servicio Público.
Temas tratados : Saludos de la Comunidad, mensajes entre personas, noticias locales, participación social.
Música Utilizada : Anglo- Pop Latina.
Radio : Visión. Ancud. X Región.

6. Nombre del Programa: **“Crea Peñalolen”**
 Horario : Martes de 20:00 a 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación.
 Temas tratados : Temas comunales, solución a problemas de la comunidad, organización comunal frente a abusos.
 Participantes : Conductor: Pedro Daza.
 Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM
7. Nombre del Programa : **“Unión Comunal”**
 Horario : Sábado 12:00 a 14:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Comunitario
 Temas tratados : Temas locales, problemas del barrio, coyuntura local.
 Música Utilizada : Música latino pop.
 Participantes : Dirigentes de la Unión Comunal.
 Radio : Primera. Independencia. RM
8. Nombre del Programa: **“La Canaleta Radial”**
 Horario : Jueves 12:00 a 13:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación-Comunitario.
 Temas Tratados : Informaciones sobre organizaciones y actividades del barrio, comentarios de actualidad, énfasis en el impacto local.
 Música Utilizada : Folclore Latinoamericano.
 Participantes : Producido por la Coordinadora del Barrio Yungay. Conductores: Charlie Cortés (Casa América), Cecilia Gamboa (Museo Pedagógico) y Jorge Molina, vecino periodista.
 Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM
9. Nombre del Programa: **“Trampolín”**
 Horario : Viernes 17:00 a 18:00 hrs.
 Tipo de Programa : Conversación- Comunitario.
 Temas Tratados : Realidad de los habitantes de la calle, indigencia y ayuda social. Entrevistas a indigentes.
 Música Utilizada : Pop Latino.
 Participantes : Produce Corporación Nuestra Casa. Conduce Daniela Gatica, Daniela Bueno.
 Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM
10. Nombre del Programa: **“Sindicato al Aire”**
 Horario : Viernes 19:00 a 20:00 hrs.
 Tipo de Programa : Cultural comunitario
 Temas Tratados : Talleres del centro cultural, datos sobre actividades sociales, barrio, etc.
 Música Utilizada : Folclore Latinoamericano.

Participantes : Centro Cultural El Sindicato.
Radio : Ciudadanía. Barrio Yungay. Santiago. RM

VI. Programas Religiosos:

La Programación religiosa es un componente no menor de las parrillas de las radios comunitarias. Grupos religiosos también difunden sus creencias y brindan espacios de ayuda espiritual a la comunidad y feligreses de diferentes credos. Principalmente son grupos protestantes y católicos los que ocupan la radio como espacio de difusión y encuentro.

1. Nombre de Programa : ***“Vida nueva”***
Horario : Lunes a Viernes 21:00 a 22:00 hrs.
Tipo de programa : Religioso
Temas tratados : Hablar de la palabra de dios, lectura bíblica.
Música utilizada : Cristiana.
Participantes : Iglesia Evangélica del sector.
Radio : Nueva Era de Talca VII Región

2. Nombre del Programa : ***“Misión de Dios”***
Tipo de Programa : Espiritual Religioso
Radio : La Voz de la Mujer. Concepción VIII Región

3. Nombre del Programa: ***“La Hora de la Reforma”***
Tipo de Programa : Microprograma Religioso
Radio : La Granja. Nueva Imperial IX Región

4. Nombre del Programa : ***“La Otra Mirada”***
Horario : Martes de 22:00 a 23:30 hrs.
Tipo de Programa : Religioso
Temas tratados : Ayuda espiritual Cristiana.
Música Utilizada : Cristiana
Participantes : Conductor: Manuel Antillanca, miembros de Iglesia Evangélica.
Radio : El Encuentro. Peñalolén RM

5. Nombre del Programa : ***“Cortando Cadenas de Esclavitud”***
Horario : Jueves de 22:00 a 23:30 hrs.
Tipo de Programa : Religioso
Temas tratados : Ayuda espiritual lectura de la Biblia, llamados de los auditores pidiendo consejo, testimonios.

Música Utilizada	:	Cristiana	
Participantes	:	Iglesia Evangélica.	
Radio	:	El Encuentro. Peñalolén	RM
6. Nombre del Programa	:	“Amanecer a la Luz del Evangelio”	
Tipo de programa	:	Conversación pastoral.	
Temas Tratados	:	Comentario del Evangelio, lecturas bíblicas.	
Radio	:	Radio Florecer. La Florida	RM
7. Nombre del Programa	:	“Del Otro Lado”	
Tipo de Programa	:	Juvenil- Religioso	
Temas tratados	:	Pastoral Juvenil	
Radio	:	Radio Florecer. La Florida	RM

VII .Programas de Entretenimiento

Estos programas se definen como aquellos donde el objetivo central es la entretenimiento del auditor y la transmisión de estados de ánimo lúdicos y alegres. Se incluyen chistes, copuchas del espectáculo y temas que hagan participar al auditor en un ambiente distendido. Generalmente se dan los fines de semana en horario nocturno, haciendo participe al sujeto de una fiesta radial. Tienen contenidos humorísticos y concursos. En nuestra investigación, los programas de entretenimiento muestran claramente su direccionalidad al mundo juvenil, entregando datos de fiestas y lugares de diversión, invitando al auditor a salir y sirviendo como nexo entre el individuo y los espacios lúdico-social que ofrece la ciudad.

1. Nombre del Programa	:	“Con ritmo a la Camita”	
Horario	:	Lunes a Viernes 22:30 a 24:00 hrs.	
Tipo de Programa	:	Musical - Juvenil	
Temas tratados	:	Entretenimiento, Chistes.	
Música Utilizada	:	Latina Actual.	
Participantes	:	Conductor: Roberto Hernández – Raúl Toledo.	
Radio	:	Nueva Cumpeo. VII Región.	
2. Nombre de Programa	:	“Esperando el carrete”	
Horario	:	Sábado 18:00 a 20:00 hrs.	
Tipo de programa	:	Conversación – Entretenimiento.	
Temas tratados	:	Temas Faranduleros, TV, etc, con participación de jóvenes a través de llamados telefónicos.	
Música utilizada	:	Variada, Juvenil Actual	
Participantes	:	Jóvenes del barrio y animadores.	
Radio	:	Nueva Era. Talca. VII Región.	

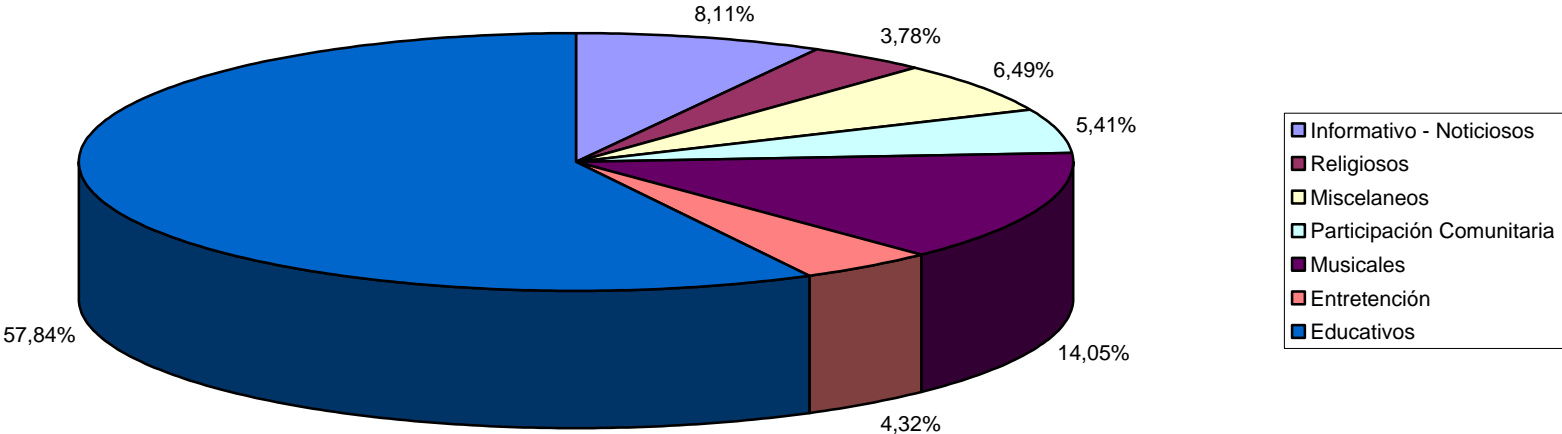
3. Nombre del Programa: **“Visión Discoteque”**
 Horario : Sábado a las 22:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil, Entretención.
 Temas tratados : Entretención, Humor.
 Música Utilizada : Música Anglo – Discoteque - Dance
 Participantes : Conductor: Benjamin Teweb
 Radio : Visión. Ancud. X Región.
4. Nombre del Programa: **“Bailables del Fin de Semana”**
 Horario : Sábado 22:00 a 04:00 hrs.
 Tipo de Programa : Entretención – Juvenil.
 Temas tratados : Chistes, saludos.
 Música Utilizada : Música Bailable, Local, Nacional
 Participantes : Conductor: Hugo Ruiz.
 Radio : Cuarta Colina. Puerto Montt. X Región.
5. Nombre del Programa: **“La Casa de los Locos”**
 Horario : Sábados de 21:00 a 24:00 hrs.
 Tipo de Programa : Musical- Entretención.
 Temas tratados : Chistes, datos de carrete nocturno, avisos y
 consejos. Saludos de la comunidad.
 Música Utilizada : Bailable en español.
 Participantes : Conductor: Francisco Silva.
 Radio : El Encuentro. Peñalolén. RM
6. Nombre del Programa: **“No podemos vivir sin Max”**
 Horario : Viernes 19:00 a 21:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil - Entretención
 Temas tratados : Entretención y datos para jóvenes del barrio,
 participación vía Chat de los auditores, chistes,
 humor.
 Música Utilizada : Música Juvenil.
 Participantes : Grupo de jóvenes del barrio.
 Radio : Primera. Independencia. RM
7. Nombre del Programa : **“Calentando Motores”**
 Horario : Viernes 21:00 a 03:00 hrs.
 Tipo de Programa : Juvenil - Entretención.
 Temas tratados : Entretención y datos para jóvenes del barrio,
 participación vía Chat y webcam de los auditores,
 chistes, humor.
 Música Utilizada : Música Juvenil de moda.
 Participantes : Grupo de Jóvenes del Barrio.
 Radio : Primera. Independencia. RM
8. Nombre del Programa: **“Movida Tropical”**

Índices Cuantitativos

1) Tabla de Datos Categorías Programas Radiales

Tipo de Programa	Cantidad	%	
Informativo - Noticiosos	15	8,11	
Religiosos	7	3,78	
Miscelaneos	12	6,49	
Participación Comunitaria	10	5,41	
Musicales	26	14,05	
Entretención	8	4,32	
Educativos	107	57,84	
Total	185	100	

Gráfico 1: Distribución Porcentual Categorías de Programa



Comentario: El gráfico muestra como se distribuyen en la muestra total, las 7 categorías que han entrado en nuestro análisis. Podemos observar que la que presenta mayor presencia por sobre la mitad del total (57,8%) es la categoría: programas educativos, sin ninguna que se asemeja en cantidad. Lo que justifica uno de los pilares de la Radio Comunitaria en Chile, la

educación de los auditores, el traspaso de contenidos y reflexiones desde diversos puntos de la sociedad. Otra presencia significativa del total lo evidencian los programas musicales (14,9%), reforzando el carácter de compañía y entretención del medio radial, elementos que no restan su credibilidad ante la ciudadanía, en relación a medios escritos y la televisión. Las categorías restantes: Entretención, Informativo – Noticiosos, Religiosos, Misceláneos y Participación Comunitaria presentan cada una, cifras inferiores al 10% .

2) Tabla de Datos acerca de la Presencia Temática dentro de la Categoría “Programas Educativos”

Clasificación según sub categorías temáticas.

<i>Tipo de programa (educativo)</i>	<i>cantidad</i>	<i>Porcentaje</i>
Juvenil	20	18,69
Adulto Mayor	5	4,67
Étnicos	6	5,61
Culturales	17	15,89
Salud	11	10,28
Deporte	7	6,54
Orientación Familiar	3	2,80
Crecimiento Espiritual	3	2,80
Género	5	4,67
Discapacidad	2	1,87
Medioambiente	4	3,74
Prevención y Seguridad	7	6,54
Educación Cívica	7	6,54
Laboral / Sindical	4	3,74
Infantiles	4	3,74
Educación Agrícola	2	1,87
	107	100,00

Gráfico 2: Distribución Temática del Total de Programas Educativos (cantidad de programas)

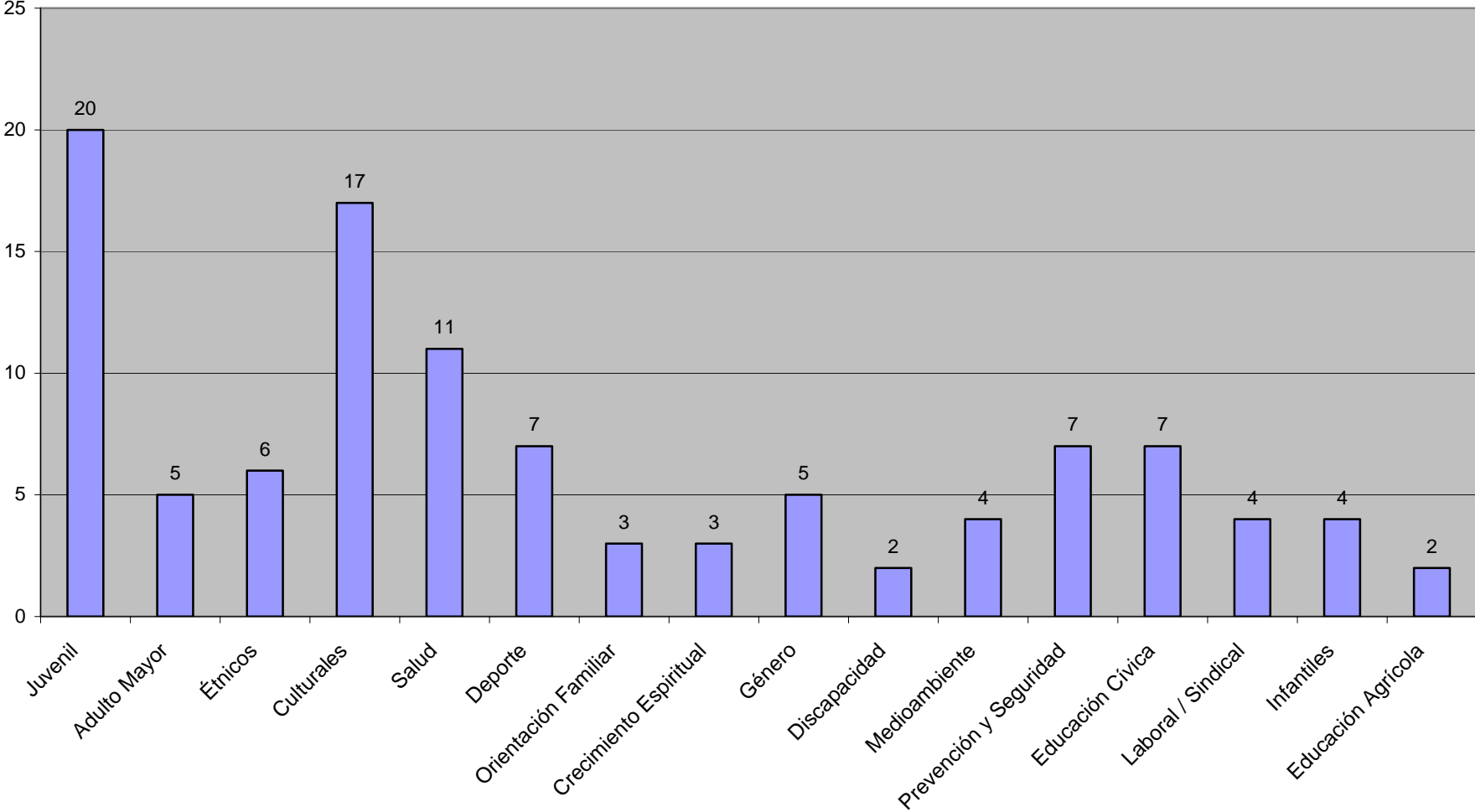
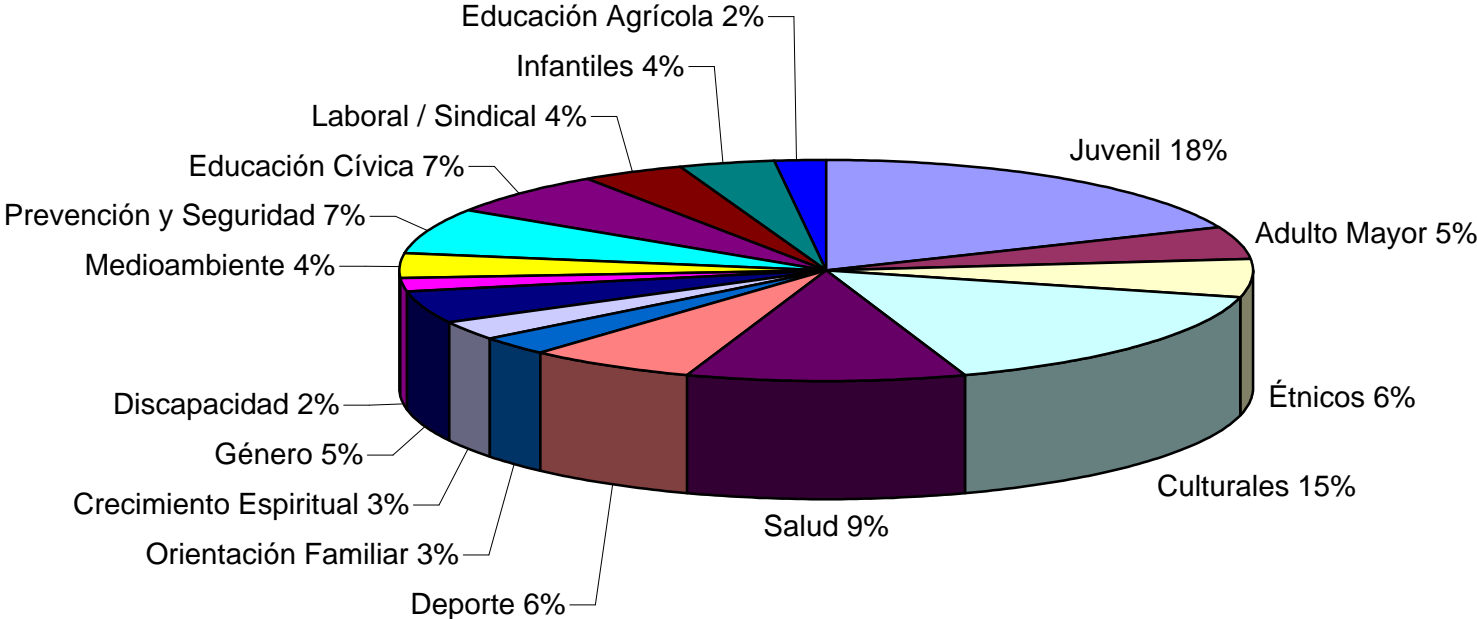


Gráfico 3: Distribución Porcentual de Temáticas del Total de Programas Educativos:



Comentario: En los gráficos anteriores se aprecia la distribución porcentual del total de programas educativos de nuestra investigación sobre las parrillas programáticas. Ambos cuadros muestran el porcentaje de cada tema en el total de programas calificados como educativos, que según la descripción de la autora argentina María Cristina Matta son *“aquellos cuya finalidad manifiesta es la transmisión de conocimientos no equiparables a los de las noticias periodísticas”*. El gráfico muestra que los principales temas incluidos en la parrillas son: juventud (17,09 %), cultura (14,52%) , salud (9,4%) y participación comunitaria (8,54%), lo que evidencia la necesidad que tiene la radio comunitaria de servir como plataforma comunicativa de una juventud que no se siente satisfecha con el reflejo que muestra la escena mediática oficial de ellos mismos, por lo que opta por la participación directa creando y produciendo espacios radiales, como un formato libre, de fácil acceso (en el caso de radio comunitaria), y tolerante a puntos de vista no alineados con los temas “políticamente correctos” o que afecten los intereses de medios comerciales. A nivel cultural, la radio comunitaria se ha transformado en un referente importante a la hora de establecer las demandas de la comunidad en estos temas, sirviendo de enlace entre diversos grupos, sus expresiones y la opinión de los auditores.

El importante porcentaje de los programas de salud evidencia una constante interrogante por parte de la población en temas de salud, así como de campañas de prevención. Esto nos remite a una deficiente política de salud en materia de difusión y comunicación, que se traduce en una demanda de la gente por realizar y escuchar programas que enseñen y abran las temáticas de salud en un lenguaje cercano con participación de interlocutores en relación de igualdad.

Las temáticas de programas que presentan una presencia porcentual un poco más baja, pero no por eso de menor importancia son: Deportes (5,98%), étnicos (5,12%), adulto mayor (4,27 %), Género (4,27%), Educación Cívica (5,98%) y Prevención y seguridad (5,98%), ampliando así el abanico temático que incluyen las radios comunitarias en su contacto con la comunidad. Estos son temas que se encuentran en proceso de apertura, son temas que durante los últimos años han sido relevantes y han ido ocupando espacios considerables en las parrillas programáticas.

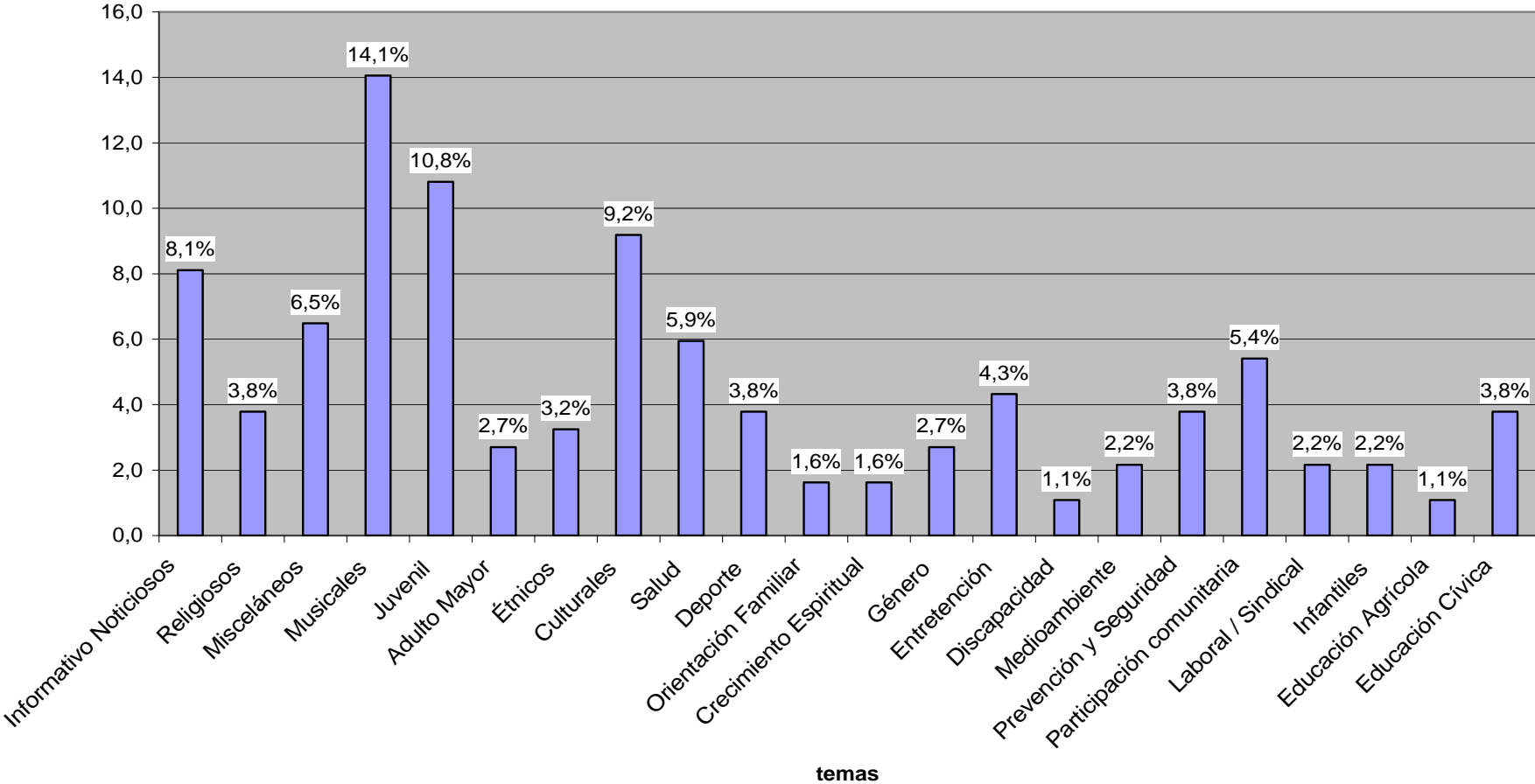
Asimismo, los temas Educación Agrícola (1,7%), Infantiles (3,41%), Laboral/Sindical (3,41%), Medio ambiente (3,41%), Discapacidad (1,7%), Crecimiento personal (2,56%) y Orientación Familiar (2,56%) presentan porcentajes de participación pequeños y necesitan ser reforzados y aumentados para poder posicionarlos en el ámbito mediático. La radio comunitaria necesita, en estos temas definir su rango de acción y propiciar la multiplicación de los espacios destinados a éstos.

3) Tabla de Datos acerca de la Clasificación General Parrillas Radios Comunitarias. (Incluyendo Sub categorías del ámbito educativo)

Tipo de programas	Cantidad	%
Informativo Noticiosos	15	8,1
Religiosos	7	3,8
Misceláneos	12	6,5
Musicales	26	14,1
Juvenil	20	10,8
Adulto Mayor	5	2,7
Étnicos	6	3,2
Culturales	17	9,2
Salud	11	5,9
Deporte	7	3,8
Orientación Familiar	3	1,6
Crecimiento Espiritual	3	1,6
Género	5	2,7
Entretenimiento	8	4,3
Discapacidad	2	1,1
Medioambiente	4	2,2
Prevención y Seguridad	7	3,8
Participación comunitaria	10	5,4
Laboral / Sindical	4	2,2
Infantiles	4	2,2
Educación Agrícola	2	1,1
Educación Cívica	7	3,8
Total	185	100,0

Gráfico 4:

Presencia Temática en Parrillas Programáticas



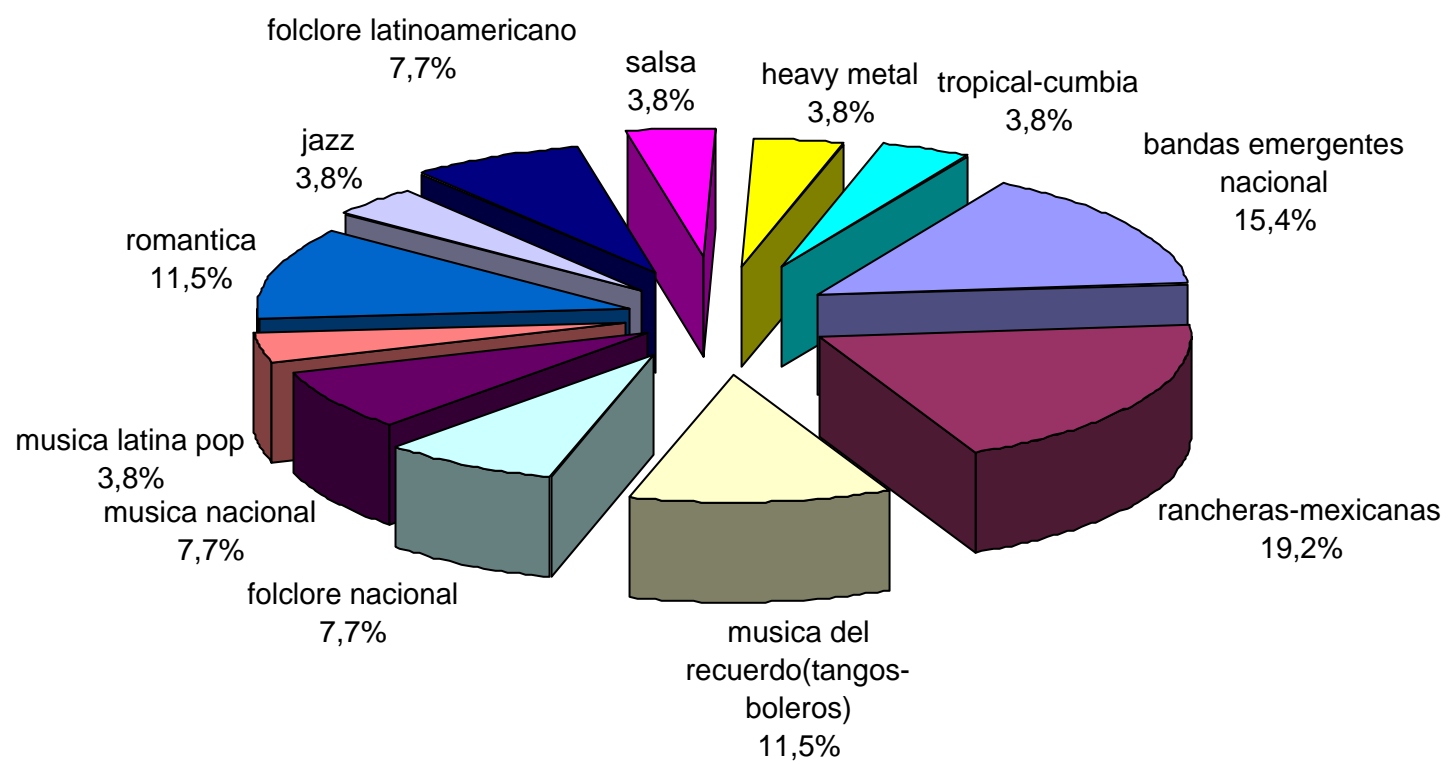
En el gráfico nº 1 se observa el porcentaje de participación de cada tipo de programa en el corpus de nuestra investigación sobre las parrillas programáticas de las radios comunitarias del país, a mayor porcentaje, mayor presencia del tema.

4) Tabla de Datos Estilos Musicales presentes en categoría Programas Musicales.

bandas emergentes nacional	4	15,38
rancheras-mexicanas	5	19,23
música del recuerdo(tangos-boleros)	3	11,53
folclore nacional	2	7,69
música nacional	2	7,69
música latina pop	1	3,84
romántica	3	11,53
jazz	1	3,84
folclore latinoamericano	2	7,69
salsa	1	3,84
heavy metal	1	3,84
tropical-cumbia	1	3,84
Total	26	100

Gráfico 5:

Clasificación por Géneros Programas Musicales



Musicales:

Comentario: A la hora de establecer qué géneros musicales son los preferidos por las radios para satisfacer los gustos de las audiencias, en la categoría programas musicales, vemos que el género destinado a música mexicana: rancheras y corridos es el que muestra mayor presencia: 19, 2%, recordando que la música mexicana permeó marcos sociales nacionales, durante la oleada de importación de discursos culturales de ese país, producida durante el siglo XX (discos, películas, teleseries, etc.) quedándose en la identificación ciudadana. Este casi 20 % evidencia la presencia de un imaginario de audiencia construido básicamente en contextos campesinos y urbano populares.

No obstante, los grupos etarios más jóvenes contrapesan los porcentajes al insertar el género “bandas emergentes nacionales” (15,4%), nos referimos a agrupaciones musicales ligadas a movimientos juveniles que no encuentran cabida en la industria musical ni poseen difusión mediática propia, por lo que la radio comunitaria sirve de nexo entre éstas y los públicos, y muchas veces se constituye como el único espacio que facilita grabación, transmisión de recitales, entrevistas y un micrófono abierto para cualquier banda. Este dato no es menor, ya que con el fortalecimiento de las redes y vínculos que las radios comunitarias establecen con la escena cultural se legitima su función y dan salida a los movimientos musicales que representan el devenir cotidiano de la juventud, no el ligado a estereotipos televisivos ni modas pasajeras.

Las categorías siguientes en porcentajes son: música romántica y música del recuerdo (con un 11,5% cada una) y el género de música nacional y folclore (cada una con 7,7%). Los gustos indican una predilección por la música en castellano, que se entiende por la mayoritaria programación musical anglo de las radios comerciales, así como el espectro de la música folclórica presente en la mayoría de las radios como un espacio infaltable, en especial en regiones. Por último las categorías jazz, heavy metal, tropical cumbia y salsa (cada una con 3,8%), presentan porcentajes muy inferiores debido a que se refieren a culturas musicales específicas ligadas con prácticas e identidades específicas dentro de la comunidad.